

平成27年度 公益財団法人静岡県文化財団事業報告

I 総括

平成27年度は、SPACや県立美術館との連携を縦糸に、県内の文化施設、教育機関、文化活動団体との連携を横糸に、効率的・効果的に事業を展開するとともに、さらに使いやすい施設の運営を目指して、サービスの向上と施設の維持管理に努めた。

○質の高い文化芸術事業の展開

グランシップの多様性を生かし、5月の「こどものくに」と「トレインフェスタ」を皮切りに、世界的に評価の高い海外オーケストラの公演、「音楽の広場」、伝統芸能などを展開した。

また、学校で展開してきたワークショップ等に加えて、県内文化施設と連携し、御殿場市、掛川市で「世界のこども劇場」や浜松市での「しずおか連詩の会」、三島市で「能楽入門公演」を展開した。

○ふじのくに文化情報センターの開設

平成27年4月に県民の文化活動の支援体制を強化するため、中間支援組織「ふじのくに文化情報センター」を開設し、Webサイト「ふじのくに文化情報」の充実を図るとともに、新たに文化活動をしている人たちの交流の場として「こかげのまなびば」を運営した。

○新情報誌「GRANSHIP」の創刊

平成27年4月に新情報誌「GRANSHIP」を創刊し、SPACや県立美術館の情報のほか、県内文化施設の概要や催事情報の紹介、文化団体の活動報告などの情報を提供した。

○友の会制度の効率的な運営

平成27年4月に、会費を無料化し、ポイント制を導入した新たな個人会員制度を発足させた結果、平成28年3月末には会員数が5千人を突破した。

○貸館サービスの向上

平成27年5月から、受付窓口を1階インフォメーションに移動させるとともに催事開催支援サービス（ワンストップサービス）を開始した。

○安全、安心な施設の管理運営

火災報知器の交換など、設備等の不具合に対して遅滞なく維持修繕を実施するとともに省エネを推進するため、LED化を進めたほか、毎月、グランシップ内で働いているスタッフが参加した防災訓練を実施した。

II 事業の概要

1 文化芸術の振興事業

第3期ふじのくに文化振興基本計画を踏まえて、グランシップを拠点に静岡県の文化芸術の振興を図った。

(1) 「みる」

グランシップを拠点にクラシック、ジャズ等の音楽公演や能、文楽、歌舞伎等の伝統芸能公演を実施した他、県内各地の学校等に出向き、鑑賞や体験の機会等を設けた。

また、子ども・学生料金の原則1,000円を引き続き設定した。

なお、中高生が学校経由で鑑賞する場合、子ども・学生料金をさらに値引きし800円とするとともに、遠隔地の中高生には交通費の支援など、中高生を中心に学生・子どもが鑑賞しやすい環境づくりに取り組んだ。

ア グランシップ自主企画事業－はじめての劇場

文化芸術にはじめて触れる場として、県内ではあまり鑑賞することのできない公演、展示等を実施した。

主なものとしては、次のとおりである。

◎現代舞台芸術

| 事業名 | 月日 | 会場 | 内容 |
|--------------------------|--------------|----------------|---|
| マンハッタン・ジャズ・クインテット | 7/20 | 中ホール | 結成30年を迎える、デビッド・マシューズ率いるジャズ・クインテット |
| 世界のこども劇場2015 | 7/28～ 8/1 | 中ホール 静岡芸術劇場 | 世界の劇団による児童演劇と子供のためのシェイクスピア『ロミオとジュリエット』の公演 |
| ハヌ・リントウ指揮 フィラント放送交響楽団 | 11/3 | 中ホール | シベリウス/交響曲第2番ニ長調、ヴァイオリン協奏曲ニ短調ほか |

◎伝統芸能

| 事業名 | 月日 | 会場 | 内容 |
|--------------------------|-------|------|--|
| 【伝統芸能シリーズ】 人形浄瑠璃 文楽 | 10/12 | 中ホール | 文楽協会による人形浄瑠璃公演、 昼の部:団子売/心中天網島、 夜の部:絵本太功記/日高川入相花王 |
| 【伝統芸能シリーズ】 グランシップ 静岡能 | 1/24 | 中ホール | 宝生流能楽師による能楽公演 |

◎賑わい創出

| 事業名 | 月日 | 会場 | 内容 |
|-----------------------|-------------|-----------------|--------------------------------------|
| こどものくに ～すいすいざぶーん！～ | 5/3 ～6 | 展示ギャラリー、交流ホールほか | 手作業や身体感覚を使って親子で楽しむ体験型イベント、テーマは「海・航海」 |
| トレインフェスタ2015 | 5/16 ～17 | 全館 | 鉄道模型コーナーやミニ列車乗車会など、家族で楽しめる日本最大級の鉄道展示 |

イ グランシップ自主事業－開かれた劇場

文化芸術に関心があるけれど、内容等がよくわからないと感じている人たちを中心に入門講座やワークショップ等を開催した。また、積極的に県内各地の学校等に出向き、触れる楽しさを体験するワークショップやミニ公演等を実施した。

主なものとしては、次のとおりである。

◎現代舞台芸術

| 事業名 | 月日 | 会場 | 内容 |
|------------------------|---------------|------------------------|---|
| 中学生のための音楽会 | 1/26 ～27 | 中ホール | 本格的なクラシックコンサートを体験、指揮:川瀬賢太郎、演奏:神奈川フィルハーモニー管弦楽団 |
| 【学校プログラム】 演劇ワークショップ | 10/9 10/29 | 静岡市立清沢小学校 静岡市立峰山小学校 | 「子供のためのシェイクスピア」シリーズの俳優による演劇の楽しさを伝える体験型ワークショップ |

◎伝統芸能

| 事業名 | 月日 | 会場 | 内容 |
|---------------------------|------|------|-------------------------------------|
| 【伝統芸能シリーズ】 国立劇場歌舞伎鑑賞教室 | 6/26 | 中ホール | 国立劇場の出張公演。演目:壺坂霊験記、出演:片岡孝太郎、坂東亀三郎ほか |

| 事業名 | 月日 | 会場 | 内容 |
|--------------------------|---------------------------------|---|--|
| 【伝統芸能シリーズ】 静岡能 能楽入門公演 | 9/26 | 中ホール | 初心者向けの能楽公演 解説：山階彌右衛門、 演目：ダイジェスト能「敦盛」 |
| 【学校プログラム】 国本武春浪曲出前公演 | 9/10 10/19 | 浜松市立北浜小 御殿場市立御殿場南小 | 浪曲の名人芸の鑑賞 出演：国本武春 |
| 伝統芸能普及プログラム | 8/18 10/26 12/ 1 12/16 | 三島南高校、 静岡市立駒形小 菊川市立河城小 静岡市立久能小 | 学校での能楽ワークショップ ^o 及び公演、静岡大学との連携 |

◎地域文化

| 事業名 | 月日 | 会場 | 内容 |
|--------------|-------|--------|-------------------------|
| 「しずおかの文化」講演会 | 7/ 5 | 映像ホール | 精神科医が診る徳川家康の心 |
| | 10/17 | 910会議室 | アートに昇華した箱絵～ボックスアートの魅力～ |
| | 2/27 | 映像ホール | 植物の富士登山～富士山の植物は動いている！？～ |

| 事業名 | 月日 | 会場 | 内容 |
|---|------------------------|---------------------|---|
| 「しずおかの文化」体感ツアー | 7/15 | 岡崎市、浜松市 | 徳川家康の「こころ」を探る～遠州大念仏と三河歴史散策～ |
| 【学校プログラム】 連詩をつくろう！ワークショップ ^o | 10/ 2 10/28 (2回) | 沼津市立第五小 静岡市立蒲原西小 | 連詩の会参加詩人による、詩の創作と連詩の楽しさを伝えるワークショップ ^o 講師：野村喜和夫ほか |

ウ 他館との連携

特に教育的効果など公益性が高く、財団に企画制作のノウハウの蓄積があり水平展開が期待できる事業を、県内の各公立文化施設で開催した。

| 事業名 | 月日 | 会場 | 内容 |
|------------------------|-------|-------------|---|
| 世界のこども劇場2015 | 8/ 6 | 御殿場市民会館 | 世界の劇団による児童演劇 |
| | 8/ 9 | 掛川市美感ホール | |
| 2015年 しずおか連詩の会 | 11/ 8 | クリエート浜松 | 大岡信監修による連詩の創作、発表 |
| 詩人と語ろう！ ことばを語ろう！ | 10/25 | クリエート浜松 | 「しずおか連詩の会」に連動した詩人と交流するワークショップ ^o |
| 能楽入門公演 | 11/23 | 三島市民文化会館 | 質の高い伝統芸能に触れる入門公演、出演：観世流能楽師 |
| 能楽ワークショップ ^o | 11/23 | 三島市民文化会館 | 三島市での「能楽入門公演」に連動した初心者向けワークショップ ^o |
| 文楽事前講座 | 1/29 | 浜松市浜北文化センター | 浜松市での「文楽」公演に連動した本公演のみどころを紹介する講演会 |
| 人形浄瑠璃 文楽 | 3/12 | 浜松市浜北文化センター | 文楽協会による人形浄瑠璃公演 演目：団子売/心中天網島 |

エ 中高生芸術鑑賞支援事業

静岡県内の中高生が学校経由でグランシップの公演を鑑賞する場合、交通費負担の軽減を図るため、交通費の一部を支援した。

支援額：1人当たり2,000円を上限として、現に要した交通費の1/2以内

| 公演数 | 学校数 | 生徒数 | 金額 |
|-----|----------|------|----------|
| 6公演 | 12校(10校) | 277人 | 420,180円 |

()内は実数

(2) 「つくる」

ア 「しずおかの文化新書」発行事業

県内の文化資源の存在や価値を再発見し、県民の共有財産として、後世に伝えていくため、県内文化にまつわる様々な事柄を1つのテーマとして取り上げ、『しずおかの文化新書』を編集・発行した。

なお、関連事業として「しずおかの文化」講演会(3回)、体感ツアー(1回)を実施した。

| 区 分 | 19号 |
|-----------|------------------------|
| テ ー マ | 家康その一言～精神科医がその心の軌跡を辿る～ |
| 発 行 日 | 平成27年5月31日 |
| 部 数 | 3,000部 |
| 共 通 内 容 | 連載「伝える」、販売価格514円/冊 |
| 無 償 配 布 先 | 県・市町、図書館、大学・短大・高校、報道機関 |

(3) 「ささえる」

ア つながる劇場

文化活動に取り組んでいる学生、県民や芸術団体が出演する県民参加型の公演事業を実施するとともに、県内に活動拠点を置く文化団体が、グランシップを活動のステージとして利用できる提携公演を実施した。

主なものとしては、次のとおりである。

◎現代舞台芸術

| 事 業 名 | 月日 | 会場 | 内 容 |
|------------------------|------|------|--|
| 音楽の広場2015 | 8/2 | 大ホール | 本県ゆかりの音楽家600人による大オーケストラ・合唱団等による県民参加型のコンサート、指揮：広上淳一 |
| ビッグバンド・ジャズ・フェスティバル2015 | 8/16 | 大ホール | アマチュアビッグバンドによるジャズ・フェスティバル、前日にジャズクリニックを開催し受講生も出演 |
| ハイスクール・ジャズ・フェスティバル2016 | 2/11 | 大ホール | 高校吹奏楽部によるジャズ・フェスティバル |
| 【提携公演】 | | | |
| ①シンフォニエッタ 静岡 | 11/8 | 中ホール | 芸術団体に対する発表の場の提供 |
| ②静岡フィルハーモニー管弦楽団 | 12/6 | | |
| ③静岡県現代舞踊協会 | 2/28 | | |
| ④オペラ・ディ・モダ | 3/4 | | |
| ⑤琉神 | 3/20 | | |

イ 文化支援

文化芸術活動を促進するため、その活動を支える人材を育成するとともに活動団体や個人が交流する場を設け、併せて資金的な支援にも取り組んだ。

(ア) 効果的な「情報」の活用

文化芸術の中間支援組織としてのセンター機能を担うため、平成27年4月1日に「ふじのくに文化情報センター」を開設した。

また、財団が運営している静岡県文化情報総合Webサイト「しずおかの文化情報」を「ふじのくに文化情報」に名称を変更し、掲載コンテンツの見直し等掲載情報の整理を行った。なお、ふじのくに文化情報サイトはグランシップ文化情報サポーターにより運営を行った。

a サイトの運営状況

- ・登録団体等・施設数（平成28年3月31日現在）

| | | |
|-------|--------|-------|
| 文化団体 | アーティスト | 貸施設 |
| 263団体 | 62人 | 127施設 |

- ・アクセス数（延べ数）

| | | |
|----------------------|---------------|----------|
| 対象期間 | 表示ページ数 | アクセス数 |
| H27. 4. 1～H28. 3. 31 | 延べ238, 985ページ | 71, 320人 |

b 文化情報サポーターの活動状況

○ 日常業務

- ・サイトの管理、運営及び広報活動
- ・ふじのくに文化情報センターの管理

| | | | |
|------------------------|-------|-------|------|
| 期 間 | 活動延日数 | 活動延人数 | 相談者数 |
| 平成27年4月から 平成28年3月まで | 165日 | 247人 | 14人 |

○ 運営会議

- ・サイト等の運営方針、コンテンツの企画提案等
- ・毎月1回開催（第3金曜日）計12回開催

c ミニ講座「こかげのまなびば」の実施

ふじのくに文化情報センターが「人の集う場」として地域の文化芸術活動に携わる人や団体の交流の場を提供するため、月に2回のミニ講座『こかげのまなびば』を実施した。

| | |
|---------|--|
| 区 分 | 内 容 |
| 実 施 場 所 | グランシップ1階 カフェ燦 |
| 実 施 回 数 | 月2回（平成27年度 23回実施） |
| 内 容 | 毎回ひとつのテーマを取り上げ、講座を開催。 ・補助金等文化支援や地域の文化活動に関する内容 ・地域の文化団体、中間支援組織を招いての講座 |
| H27参加者数 | 198名 |

(イ) 文化支援としての「人」を育てる環境づくり

県内の公立文化施設（文化政策を担う）スタッフの資質向上や交流を促進するため、文化施設職員のためのアートマネジメントセミナーや大学生を対象としたインターンシップを実施した。

また、大ホールショーウィンドーを作品展示の場とするアートコンペを実施し、クリスマスシーズンには、2012年アートコンペ入賞者である近藤大輔氏がデザインしたクリスマスツリーを1F正面エントランスに展示し、点灯式とロビーコンサートを実施した。

| | | |
|------|-----------------------------------|------------------------------------|
| 区 分 | アートマネジメントセミナー | インターンシップ |
| 対 象 | 県内の公立文化施設職員 | 大学生 |
| 目 的 | 職員のアートマネジメント能力の向上と公立文化施設間の連携を進める。 | 座学と実習（グランシップの公演）を組み合わせ合わせたインターンシップ |
| 期 間 | 平成27年7月24日～28年3月14日（全8回） | 平成27年6月14日～27年10月11日 |
| 参加人員 | 研修生：8施設・10人 聴講生：8施設・9人 | 参加学生：5大学・17人 |

○ グランシップアートコンペ2015（作品展示）

| | | |
|--------|------|-----------|
| 展示期間 | 作 者 | 作品名 |
| 6月～10月 | 管 拓也 | プリミティブ |
| 11月～3月 | 杉谷 一 | ここではないどこか |

(ウ) ささえる「ネットワーク」づくり

「ふじのくに文化情報センター」の主管事業として、地域文化活動賞の表彰式と連動した記念フォーラム「ふじのくに文化情報フォーラム2016」を開催した。

| | |
|-------|-------------------|
| 区 分 | 内 容 |
| 実 施 日 | 平成28年3月6日（日） |
| 会 場 | グランシップ 会議ホール・風 |
| テ ー マ | 「文化プログラムとこれからの地域」 |
| 概 要 | 基調講演、トークセッション、交流会 |

ウ 地域文化活動団体顕彰事業

ふるさとの伝統を礎に、新たな地域文化の創造を目指し、県内各地で多彩で優れた文化活動を展開している団体を公募し、顕彰した。

なお、文化支援事業として「ふじのくに文化情報センター」の開設を機とした「ふじのくに文化情報フォーラム」を開催し、地域文化活動団体表彰の際に、新たに文化関係団体が交流する場を設けた。

- ・対象団体 地域文化を育て、文化の香り高い郷土づくりに貢献している県内に活動の拠点を置く文化団体
- ・募集期間 平成27年8月1日から9月30日まで
- ・応募団体数 31団体
- ・選考委員会 平成27年12月2日（水）
（選考委員：学識経験者、文化関係者、当財団役員等 6人）
- ・受賞団体 7団体

| | | |
|---------|-----------------------------|------------|
| 区 分 | 団体名 | 地 区 |
| 地域文化活動賞 | 志太こどもミュージカル実行委員会 静岡昆虫同好会 | 焼津市 静岡市 |

| 区 分 | 団体名 | 地 区 |
|-------|---|---------------------------|
| 奨 励 賞 | ごてんばアート・クラフトフェア実行委員会 島田児童合唱団カナリヤ 企業組合くれば 日本茶道塾 | 御殿場市 島田市 島田市 袋井市 |
| 努 力 賞 | シーンボイス. 浜松 | 浜松市東区 |
| 特 別 賞 | なし | — |

エ ふじのくに文化芸術振興助成

県民の多彩な文化活動や、「ささえる」活動を活性化し、しずおかの文化芸術の発展に寄与するため、文化団体等に助成した。

(ア) 文化交流・発信事業

(単位：千円)

| | 補助団体名 (所在地) | 対象事業名 | 補助金 |
|-----|-------------------------------------|--|-------|
| 1 | 混声合唱団 ゼーヴェストコール (湖西市) | 豊田佐吉翁生誕150年・ゼーヴェストコール20周年事業 カールスルーエ日独協会合唱団&ゼーヴェストコール コンサート | 100 |
| 2 | 一般社団法人茶道裏千家淡交会 静岡支部 (藤枝市) | 長江 (武漢) 茶博覧会友好呈茶 | 210 |
| 3 | 下田「東混」と歌う会 (下田市) | 東京混声合唱団 下田市特別演奏会 | 210 |
| 4 | 家康公顕彰四百年記念事業実行 委員会 (静岡市葵区) | 没後400年シンポジウム「西洋時計をめぐる家康外交」 | 210 |
| 5 | 帯笑園保存会 (沼津市) | 帯笑園 貴人訪問録 (抄) 翻刻・刊行事業 | 105 |
| 6 | 特定非営利活動法人静岡県オーケスト ラスクール (静岡市駿河区) | 石垣セイシ花音楽祭 with 静岡県オーケストラスクール | 210 |
| 7 | 静岡県日中友好協会 (静岡市駿河区) | 長江・緑のボランティア (湖北省) 緑化植林活動 | 210 |
| 8 | 静岡混声合唱団ひびき (藤枝市) | 静岡混声合唱団ひびき 創立20周年記念コンサート | 140 |
| 9 | 三島ガロリア合唱団 (三島市) | 三島ガロリア合唱団 創立35周年記念 第33回定期演奏会 | 210 |
| 10 | 公益財団法人浜松交響楽団 (浜松市中区) | 浜松交響楽団第80回定期演奏会 | 210 |
| 11 | 浜松インドネシア友好協会 (浜松市中区) | インドネシア親善友好交流事業 | 210 |
| 12 | 四季を歌う会 (静岡市清水区) | 四季を歌う会 ふれあいコンサート | 210 |
| 13 | 浜松シティオペラ協会 (浜松市中区) | 「音楽は微笑むV」オペラ歌手が歌う昭和歌謡とアリア | 100 |
| 14 | 特定非営利活動法人音楽の架け 橋メセナ静岡 (静岡市葵区) | ふじのくに国際音楽祭開催のためのプレイベントとして、ヨーロッパで活躍 する静岡出身の若手音楽家による室内楽コンサートの静岡県内での開催 | 100 |
| 15 | “kame” の翼プロジェクト (掛川市) | “KAME” の翼プロジェクト2015 | 100 |
| 16 | 一般社団法人ふじのくに文教創 造ネットワーク (掛川市) | ふじのくに・ユニバーサル・ミュージック・フェスティバル in Fuji 2015 “夏の祭典” | 126 |
| 17 | 富士フィルハーモニー管弦楽団 (富士市) | 富士フィルハーモニー管弦楽団 創立30周年記念演奏会 オーケストラと合唱によるマナー「復活」の讃歌 | 210 |
| 18 | 富士宮プレミアムコンサート合唱団 (富士宮市) | 平成27年度新春コンサートおよび十六市コンサートの開催 | 210 |
| 小 計 | | 18団体 | 3,081 |

(イ) 「ささえる」活動団体の自立に向けた活動

(単位：千円)

| | 補助団体名 (所在地) | 対象事業名 | 補助金 |
|----|---------------------------|--------------------------------|-------|
| 1 | 特定非営利活動法人伊豆学研究会 (伊豆の国市) | 文化財調査の担い手育成活動 | 250 |
| 2 | 特定非営利活動法人クロスメディアしまだ (島田市) | 大地の芸術祭に学ぶ・文化を支える人材育成の手法と協働の仕組み | 250 |
| 小計 | | 2団体 | 500 |
| 合計 | | 20団体 | 3,581 |

(4) グランシップ自主企画事業 (再掲)

グランシップ自主企画事業については、「上質で多彩な」文化芸術公演を引き続き提供したほか、グランシップならではの公演を県内各地の文化施設等で開催した。

事業の実施に当たっては、外部専門家である企画アドバイザーの助言・指導を受けて企画内容を充実させ、モニター制度と来場者アンケートにより県民ニーズの把握に努めた。

◆H27 (第10期) モニター会議開催実績 会場：グランシップ4階会議室

第1回 H27. 5.23 (土) 10:30~12:00 第2回 H27. 9.19 (土) 13:30~15:00

第3回 H27. 12.19 (土) 10:30~12:00 第4回 H28. 3.20 (日) 13:30~15:30

| 区 分 | 事業本数 | 入場参加者数 |
|---------------------------------|---------|----------|
| はじめての劇場 —上質な芸術、文化に初めて触れる場づくり | 20本 | 65,796人 |
| 開かれた劇場—開かれた文化環境づくり | 34本 | 50,540人 |
| つながる劇場—文化活動・交流の場づくり | 9本 | 12,045人 |
| 文化支援—中間支援組織のセンター機能の推進 | 3項目 | 2,404人 |
| 合 計 | 63本・3項目 | 130,785人 |

※中高生鑑賞プラン

| 区 分 | 事業名 | 公演日 | 学校 | 生徒 | 教員 |
|------|----------------------------|-------------|-----|------|-----|
| 現代舞台 | 子供のためのシェイクスピア | H27. 8. 1 | 4校 | 73人 | 8人 |
| 現代舞台 | 音楽の広場2015 | H27. 8. 2 | 1校 | 4人 | 3人 |
| 現代舞台 | オペレッタ「こうもり」 | H27. 9. 6 | 4校 | 156人 | 4人 |
| 現代舞台 | ロンドンプラス・アンサンブル | H27. 10. 2 | 14校 | 237人 | 21人 |
| 現代舞台 | ハンス・リントゥ指揮 フィンランド放送交響楽団 | H27. 11. 3 | 6校 | 161人 | 16人 |
| 現代舞台 | 渡辺貞夫クリスマス・ジャズ・ナイト | H27. 12. 11 | 3校 | 9人 | 3人 |
| 伝統芸能 | 国立劇場 歌舞伎鑑賞教室 | H27. 6. 26 | 2校 | 46人 | 4人 |
| 合 計 | 7公演 | | 34校 | 686人 | 59人 |

1 はじめての劇場 ○中高生招待対象公演、★中高生鑑賞対象公演、☆学生・子ども(1,000円)設定公演

| 事業名 | 中高生招待等 | 日程 | 開演時間 会場 | 入場・ 参加者 | 概要 | |
|--------|---|-----|---------------------|--|--------|--|
| 現代舞台芸術 | | | | | | |
| 1 | マンハッタン・ジャズ・クインテット | ○★☆ | 7/20 (月・祝) | 17:00 中ホール | 749 | 結成30年を迎える、デビッド・マシューズ率いるジャズ・クインテット |
| 2 | オカリナ七重奏団G.O.B. -ゴブ- | ○★☆ | 7/26 (日) | 14:00 交流ホール | 325 | 150年続くイタリアの名門楽団によるオカリナの演奏会 |
| 3 | 世界の子ども劇場2015 (海外招聘) | | 7/28(火) -30(木) | 中ホール、 静岡芸術劇場 | 1,074 | 海外の劇団による児童演劇祭。出演:タイカー・テイル(スコットランド)、石・棒・折れた骨(カナダ+オーストラリア)、おおきなまる(ベルギー)、サティさん(ポーランド) |
| 4 | 世界の子ども劇場2015 子供のためのシェイクスピア 『ロミオとジュリエット』 | ○★☆ | 8/ 1 (土) | 14:00 中ホール | 372 | 子どもから大人まで楽しめるシェイクスピア劇を「世界の子ども劇場」の日本作品として上演 |
| 5 | 【出前公演】 世界の子ども劇場2015 | | 8/ 6 (木) | 10:30/13:00 御殿場市民会館 | 239 | 海外の劇団による児童演劇 出演:サティさん(ポーランド)、人生のおくりもの(イタリア) |
| 6 | 【出前公演】 世界の子ども劇場2015 | | 8/ 9 (日) | 11:00/14:00 掛川市美感ホール | 180 | 海外の劇団による児童演劇 出演:サティさん(ポーランド) |
| 7 | メルビッシュ湖上音楽祭 オペレッタ「こうもり」 | ○★☆ | 9/ 6 (日) | 16:00 中ホール | 606 | 門外不出の世界最大規模オペレッタ音楽祭の海外初公演 |
| 8 | ロンドン交響楽団 プラス・アンサンブル | ○★☆ | 10/ 2 (金) | 19:00 中ホール | 676 | 曲目:バーンスタイン/ウェスト・サイド・ストーリー、ジョン・ウィリアムズ/スターウォーズ、ハリ・ポッターほか |
| 9 | ハンス・リントウ指揮 フィンランド放送交響楽団 | ○★☆ | 11/ 3 (火・祝) | 14:00 中ホール | 905 | 曲目:シベリウス/交響曲第2番ニ長調、ヴァイオリン協奏曲ニ短調ほか |
| 10 | 渡辺貞夫・グランシップ・プレミア ム・クリスマス・ジャズ・ナイト | ○★☆ | 12/11 (金) | 19:00 中ホール | 803 | 出演:渡辺貞夫(a.sax/指揮)ほか |
| 11 | グランシップ・バレンタイン・ジャズ 寺井尚子クインテット | ☆ | 2/13 (土) | 17:00 交流ホール | 317 | 出演:寺井尚子、ウィリアムス浩子、佐山雅弘、金子健、荒山諒、松岡“matzz”高廣 |
| 伝統芸能 | | | | | | |
| 12 | 【伝統芸能シリーズ】 人形浄瑠璃 文楽(2公演) | ○★☆ | 10/12 (月・祝) | 13:30/18:00 中ホール | 1,128 | 文楽協会による人形浄瑠璃公演 演目:(昼の部)団子売/心中天網島、(夜の部)絵本太功記/日高川入相花王 |
| 13 | グランシップ寄席① ～徳川将軍と江戸しるべ～ | ○☆ | 11/14 (土) | 14:00 交流ホール | 254 | 季節や他の催事と連携したテーマ設定による、話芸を中心とした寄席 講談:宝井金星 落語:柳亭市馬 俗曲:桧山うめ吉 |
| 14 | 【伝統芸能シリーズ】 グランシップ静岡能 | ○★☆ | 1/24 (日) | 14:00 中ホール | 606 | 宝生流能楽師による能楽公演 演目:能「八島」、素謡「翁」、狂言「未広かり」等 |
| 15 | 【出前公演】 人形浄瑠璃 文楽 | ○★☆ | 3/12 (土) | 13:30 浜松市浜北文化センター | 615 | 文楽協会による人形浄瑠璃上演 演目:団子売/心中天網島 |
| 中止 | グランシップ寄席② 国本武春弥生の浪曲三昧 | ○☆ | 3/13 (日) | 14:00 交流ホール | 0 | *中止 |
| 地域文化 | | | | | | |
| 16 | Wonderfulアート | | 9/19(土) -10/4(日) | 展示ギャラリー | 2,578 | 県内の特別支援学校児童・生徒による作品展「ウイズ・ハート展」とNHKハート展開催 |
| 17 | 【出前公演】 2015年しずおか連詩の会 | ★ | 11/ 8 (日) | 14:00 クリエート浜松 | 120 | 大岡信監修の連詩を創作・発表 |
| 賑わい創出 | | | | | | |
| 18 | こどものくに ～すいすいざぶーん!～ | | 5/3(日・祝) -6(水・休) | 10:00-16:00 展示G、交流Hほか | 16,944 | 手作業や身体感覚を使って親子で楽しむ体験型イベント、テーマは「海・航海」 |
| 19 | トレインフェスタ2015 | | 5/16(土) 5/17(日) | 5/16 10:00-17:00 5/17 10:00-15:30 全館 | 23,468 | 鉄道模型コーナーやミニ列車乗車会など、鉄道ファンだけでなく家族で楽しめる日本最大級の鉄道展示 |
| 20 | 高松宮妃のおひなさま展 | | 2/21(日) -3/6(日) | 10:00-17:00 展示ギャラリー | 13,837 | 静岡県が所有する高松宮妃ゆかりの雛人形・雛具を公開 |

2 開かれた劇場 ○中高生招待対象公演、★中高生鑑賞対象公演、☆学生・子ども(1,000円)設定公演

| 事業名 | 中高生招待等 | 日程 | 開演時間 会場 | 入場・ 参加者 | 概要 | |
|--------|----------------------------------|----|-------------------|---------------------|-------|--|
| 現代舞台芸術 | | | | | | |
| 1 | 合唱ワークショップ ～歌のメロコラント～ (2公演) | | 5/ 3 (日・祝) | 11:30/14:30 中ホール | 1,009 | 親子3世代で歌い継ぎたい童謡・唱歌を楽しみ、鑑賞するファミリー参加型のワークショップ 合唱:静岡児童合唱団・青葉会スベリオル ほか |
| 2 | 世界の子ども劇場2015 ワークショップ | | 7/28(火) -30(木) | 交流ホール | 51 | 「世界の子ども劇場」の出演者による子ども向けワークショップ |

| 事業名 | 中高生招待等 | 日程 | 開演時間 会場 | 入場・参加者 | 概要 | |
|----------------|--|--|---|---|---|--|
| 3 | ビッグ・バンド・ジャズ・フェスティバル2015 ジャズクリニック | 7/ 4 8/15 8/16 | リハーサル室ほか | 57 | ジャズクリニック。受講生は「ビッグ・バンド・ジャズフェスティバル」の本番に出演 | |
| 4 | 第36回静岡県学生音楽コンクール2015 本選 | 8/16 (日) | 9:00 中ホール | 1,238 | 県内の小、中、高校生を対象とした歴史ある音楽コンクール | |
| 5 | オーケストラ塾「館野泉 シベリウスを語る」 | 9/12 (土) | 14:00 交流ホール | 209 | 「ハンス・リットウ指揮 フィンランド放送交響楽団」公演に関連したプレ・レクチャー。 | |
| 6 | 中学生のための音楽会(3公演) | 1/26(火) 1/27(水) | 1/26 14:00、 1/27 10:30/14:00 中ホール | 2,327 | 本格的なクラシックコンサートを体験 指揮:川瀬賢太郎、演奏:神奈川フィルハーモニー管弦楽団 | |
| 7 | 【学校プログラム】 演劇ワークショップ | 10/ 9 10/29 | 静岡市立清沢小学校 静岡市立峰山小学校 | 67 | 「子供のためのシェイクスピア」シリーズの俳優による演劇の楽しさを伝える体験型ワークショップ | |
| 8 | 【連携プログラム】 登録アーティスト音楽アウトリーチ | 9/ 8 11/ 2 12/ 4 | 県立掛川特別支援学校 他2校 | 735 | アートマネジメントセミナー研修生によるトライアル事業と、26年度グランシップ登録アーティストによる学校公演 | |
| 9 | 【連携プログラム】 オカリナ七重奏団 G.O.B.-ゴブ-ミニコンサート | 7/27 (月) | 望未園、静岡てんかん 神経医療センター | 208 | オカリナ七重奏団GOB-ゴブ-が病院に外向きミニ公演 | |
| 10 | 【学校プログラム】 ロンドン交響楽団 プラス・アンサンブルミニコンサート | 10/ 2 (金) | 静大教育学部附属 特別支援学校 | 110 | ロンドン交響楽団プラス・アンサンブルが学校に外向公演 | |
| 11 | 【学校プログラム】 ハイスクール・ジャズ公開レッスン | 12/26 12/27 1/ 9 1/11 1/24 | 県立科学技術高等学校 他5校 | 301 | 受講した学生は「ハイスクール・ジャズ・フェスティバル」に出演 | |
| 伝統芸能 | | | | | | |
| 12 | 【伝統芸能シリーズ】 国立劇場 歌舞伎鑑賞教室(2公演) | ★☆☆ | 6/26 (金) | 11:00/14:30 中ホール | 798 | 国立劇場で人気の高い「歌舞伎鑑賞教室」の出張公演。演目:「壺坂霊験記」、出演:片岡孝太郎、坂東亀三郎ほか |
| 13 | 文楽事前講座 | | 8/29(土) | 交流ホール | 96 | 「文楽」の基礎知識や本公演のみどころを紹介する講演会 |
| 14 | 【伝統芸能シリーズ】 静岡能 能楽入門公演 | ○★ | 9/26 (土) | 14:00 中ホール | 717 | 初心者向けの能楽公演 出演:観世流能楽師 |
| 15 | 【出前公演】 能楽入門公演 | ○★ | 11/23 (月・祝) | 14:00 三島市民文化会館 | 650 | 初心者向けの能楽公演 出演:観世流能楽師 |
| 16 | 【出前公演】 能楽ワークショップ | | 11/23 (月・祝) | 三島市民文化会館 | 40 | 三島市での「能楽入門公演」に連動した初心者向けのワークショップ |
| 17 | 【出前公演】 文楽事前講座 | | 1/29 (金) | 浜北文化センター | 169 | 浜松市での「文楽」公演に連動した、「文楽」の基礎知識や本公演のみどころを紹介する講演会 |
| 18 | 【学校プログラム】 歌舞伎レクチャー | | 5/21 (木) | 藤枝順心中学校 | 42 | 「国立劇場 歌舞伎鑑賞教室」を鑑賞する学校の生徒に歌舞伎の解説・見方等をレクチャー 講師:国立劇場職員 |
| 19 | 【学校プログラム】 人形浄瑠璃「文楽」出前講座 | | 7/8(水) 7/9(木) | 浜松市立笠井中学校 静岡大学附属浜松中学校 | 273 | 太夫、三味線、人形遣いの解説や人形遣いの体験、ミニ公演 出演:文楽座 |
| 20 | 【学校プログラム】 国本武春浪曲出前公演 | | 9/10 10/19 | 浜松市立北浜小学校、 御殿場市立御殿場南小学校 | 286 | 浪曲の名人芸を鑑賞 出演:国本武春 |
| 21 | 【学校プログラム】 宝井馬琴監修 講談教室 | | 10/ 1 10/ 5 | 浜松市立伊目小学校 下田市立浜崎小学校 | 129 | 日本の伝統話芸の一つである講談の魅力を知り、体験してもらうための講座 講師:宝井琴星、宝井琴柑 |
| 22 | 【連携プログラム】 伝統芸能普及プログラム | | 8/18 10/26 12/ 1 12/16 | 三島南高校、静岡市立 駒形小学校、菊川市立 河城小学校、静岡市立 久能小学校 | 90 | 公立文化施設での能楽ワークショップ、学校公演、大学出張講座等 |
| 地域文化 | | | | | | |
| 23 | 静岡の魅力第8回フォトコンテスト(巡回展) | | 6-10月 | 館外 | 37,000 | 過去の入賞作品等を県内各地の大型商業施設等に展示 |
| 24 | 静岡の魅力第8回フォトコンテスト(表彰式・入賞作品展) | | 1/16(土) -31(日) | 表彰式:交流ホール 作品展:展示G | 1,696 | 静岡県の魅力発信と写真文化の振興を目的としたフォトコンテストの実施 |
| 25 | 【出前公演】 詩人と語ろう! ことばを語ろう! | | 10/25 (日) | クエート浜松 | 6 | 「しずおか連詩の会」に連動した詩人と交流するワークショップ、講師:野村喜和夫ほか |
| 26 27 28 | 「しずおかの文化」講演会 (3事業) | | 7/ 5 10/17 2/27 | 14:00 910会議室ほか | 166 | 『しずおかの文化新書』のテーマに関連した講演会 |
| 29 | 「しずおかの文化」体感ツアー (1事業) | | 7/15 (水) | 館外 (岡崎市、浜松市) | 41 | 『しずおかの文化新書』のテーマに関連したツアー |

| 事業名 | 中高生招待等 | 日程 | 開演時間 会場 | 入場・参加者 | 概要 |
|--|--------|-----------------------|-------------------------|--------|--|
| 30 【学校プログラム】 連詩をつくろう！ワークショップ | | 10/ 2 10/28 | 沼津市立第五小学校 静岡市立蒲原西小学校 | 135 | 詩の創作と連詩の楽しさを伝えるワークショップ 講師：野村喜和夫(詩人)ほか |
| 賑わい創出 | | | | | |
| 31 【サポーター企画】 グランシップ懐かしの映画会 32 (3回) 33 | | 11/28 2/13 2/14 | 14:00 中ホール、映像ホール | 394 | 文化庁及び東京国立近代美術館フィルムセンターと連携し、グランシップサポーター企画として、昭和の名作映画を上映 |
| 34 【サポーター企画】 サポーター写真展 | | 11/28 -1/11 | 終日 3階共通ロビー | 1,500 | グランシップ撮影サポーターが撮影したグランシップ自主企画事業の写真展示 |

3 つながる劇場 ○中高生招待対象公演、★中高生鑑賞対象公演、☆学生・子ども（1,000円）設定公演

| 事業名 | 中高生招待等 | 日程 | 開演時間 会場 | 入場・参加者 | 概要 |
|--|--------|---------------|---------------------|--------|---|
| 現代舞台芸術 | | | | | |
| 1 音楽の広場2015 | ○★☆ | 8/ 2 (日) | 15:00 大ホール | 4,237 | 本県ゆかりの演奏家300人による大オーケストラ等県民参加型コンサート、指揮：広上淳一、演奏：グランシップ音楽の広場オーケストラ、合唱団 他 |
| 2 ビッグバンド・ジャズ・フェスティバル2015 | | 8/16 (日) | 14:00 大ホール | 1,944 | 県内アマチュア・ビッグバンドによるジャズ・フェスティバル 前日にはジャズクリニックを開催し、受講生も出演 |
| 3 静岡ガスPRESENTS グランシップ&静響ニューイヤーコンサート(2公演) | | 1/ 8 (金) | 14:00/19:00 中ホール | 1,753 | 静岡交響楽団による企業協賛コンサート |
| 4 ハイスクール・ジャズ・フェスティバル2016 | | 2/11 (木・祝) | 14:00 大ホール | 1,109 | 県内高校吹奏楽部によるジャズ・フェスティバル公開レッスンを開催し、受講した学生も出演 |
| 5 【提携公演①】 シンフォニック静岡 ～魅惑の響き オド・マルト～ | | 11/ 8 (日) | 14:00 中ホール | 186 | 地元室内オーケストラによる定期演奏会 |
| 6 【提携公演②】 静岡フィルハーモニー管弦楽団 親子で楽しむ音楽物語「ハゼルとグレーテル」 | | 12/ 6 (日) | 14:30 中ホール | 750 | 地元オーケストラ、声楽家、合唱団、バレエ団によるバレエを組み合わせた演奏会形式の公演 |
| 7 【提携公演③】 静岡県現代舞踊協会 モダンダンス公演～次の扉を～ | | 2/28 (日) | 15:30 中ホール | 748 | 地元舞踊協会会員及びその門下生による舞踊公演 |
| 8 【提携公演④】 オペラ・ディ・モーダ オペラ椿姫(全3幕) | | 3/ 4 (金) | 19:00 中ホール | 582 | 県内で活動している若手演奏家を中心としたオペラ公演 |
| 9 【提携公演⑤】 琉神フェスティバル2016 in Shizuoka | | 3/20 (日) | 14:30 中ホール | 736 | 沖縄民俗芸能活動家と稽古生による舞踊公演 |

4 文化支援

| 事業名 | 日程 | 参加者等 | 概要 |
|-------------------|-----------|-------|---|
| 1 効果的な「情報の活用」 | 1年中 | 560 | 「ふじのくに文化情報センター」の設置運営、静岡県文化情報総合サイト「ふじのくに文化情報」の管理運営 |
| 2 「人」を育てる環境づくり | 6月 -3月 | 1,724 | 県内の公立文化施設職員のための「アートマネジメントセミナー」、大学生を対象とした「インターシップ」、若手アーティスト育成を目的とした「アートコンペ」等 |
| 3 ささえる「ネットワーク」づくり | 3月 | 120 | 地域文化活動賞の表彰式と連動した「ふじのくに文化情報フォーラム2016」 |

(5) グランシップ管理運営事業

施設の適正な維持管理及び貸館業務等の円滑な運営を通じて、学術、文化及び芸術並びに国内外との交流を推進した。

また、収益を公益目的事業の財源に充てるなど、公益目的事業の一層の充実を図った。

ア 貸館

平成27年5月より、弁当・ケータリング・設営・清掃等を財団で一括してワンストップで受注する「催事開催支援サービス」を開始した。また、利用者の利便性向上のため、貸館受付を1階へ移動した。

(ア) 貸館業務

a 施設使用料収入の実績

(単位：千円)

| 区分 | 施設使用料 | 駐車場使用料 | チケット手数料 | サービス手数料 | 合計 |
|-----|---------|--------|---------|---------|---------|
| 収入額 | 170,639 | 52,869 | 47 | 51,367 | 274,921 |

b 主要施設の稼働実績

(単位：日)

| 年 月 | 大ホール | 中ホール | 交流ホール | 会議ホール | 展示ギャラリー | |
|--------|-------|-------|-------|-------|---------|----|
| 平成27年 | 4月 | 19 | 20 | 18 | 15 | 19 |
| | 5月 | 22 | 25 | 21 | 20 | 28 |
| | 6月 | 16 | 24 | 23 | 23 | 19 |
| | 7月 | 19 | 22 | 23 | 24 | 20 |
| | 8月 | 21 | 23 | 14 | 15 | 5 |
| | 9月 | 20 | 15 | 20 | 17 | 26 |
| | 10月 | 15 | 21 | 19 | 24 | 25 |
| | 11月 | 16 | 26 | 19 | 24 | 16 |
| 平成28年 | 12月 | 12 | 21 | 15 | 18 | 23 |
| | 1月 | 11 | 23 | 20 | 21 | 23 |
| | 2月 | 24 | 20 | 24 | 24 | 26 |
| 3月 | 13 | 25 | 15 | 19 | 21 | |
| 合 計 | 208 | 265 | 231 | 244 | 251 | |
| 利用可能日数 | 263 | 310 | 324 | 319 | 326 | |
| 稼働率 | 79.1% | 85.5% | 71.3% | 76.5% | 77.0% | |

※上記ホール系の平均稼働率は、77.8%（会議室含む全体平均は81.3%）

c 入館者数実績

(単位：人)

| 年 月 | 入 館 者 数 | |
|-------|---------|--------|
| 平成27年 | 4月 | 46,908 |
| | 5月 | 64,362 |
| | 6月 | 40,242 |
| | 7月 | 38,948 |
| | 8月 | 40,771 |
| | 9月 | 48,873 |
| | 10月 | 39,888 |
| | 11月 | 42,082 |
| 平成28年 | 12月 | 33,924 |
| | 1月 | 52,782 |
| | 2月 | 61,189 |
| 3月 | 51,420 | |
| 合 計 | 561,389 | |

※開館(平成11年3月)以来の入館者総数
12,309,445人(平成28年3月31日現在)

d 全国大会等の主な催事実績

| 開催日 | 催事名 |
|-----------|----------------------------------|
| 4月16日 | 平成の徳川家臣団大会2015in駿府 |
| 4月18日～19日 | 第6回東日本極真空手道選手権大会/第46回全日本空手道選手権大会 |
| 4月26日 | 静岡県知事杯争奪 2015年 中部日本ダンス競技静岡県大会 |
| 5月30日 | ふじのくに芸術祭協賛事業 静岡県三曲連 第48回定期演奏会 |
| 6月10日 | 家康公四百年記念シンポジウム・東照宮連合会総会 |
| 6月21日 | 一般社団法人静岡青年会議所10周年記念式典・祝賀会 |
| 7月2日～3日 | 第56回関東ブロック 保育研究大会 |
| 8月23日 | 中部日本ダンス競技静岡県大会 |
| 8月27日 | 第66回関東甲信越静学校保健大会 |

| 開催日 | 催事名 |
|------------|------------------------------|
| 9月26日～27日 | 平成27年度 日臨技中部圏支部 医学検査学会(第54回) |
| 10月09日～10日 | 第49回日本実験動物技術者協会総会 |
| 10月16日 | 平成27年度静岡県健康福祉大会 |
| 10月20日 | 第52回全国林材業労災防止大会 |
| 10月25日 | 文部科学大臣杯 第65回全日本ダンス選手権大会 |
| 10月28日～29日 | 第44回(平成27年度) 全国老人クラブ大会 |
| 11月 9日 | 第23回静岡県図書館大会 |
| 11月12日～13日 | 全国商工会議所 観光振興大会 2015inしずおか |
| 11月14日 | 日本教育技術学会 静岡大会 |
| 11月15日 | 平成27年度静岡県芸術祭邦楽演奏会 |
| 11月20日～23日 | 第41回全国語学教育学会年次国際大会/教材展示会 |
| 11月27日～28日 | 第20回 日本小児心電学会学術集会 |
| 11月28日 | NPO法人ステップ21 第5回全国大会in静岡 |
| 11月29日 | 第55回静岡県芸術祭 音楽・舞台芸術部門 合唱コンクール |
| 12月 3日～ 4日 | 第52回全国衛生化学技術協議会年会 |
| 12月13日 | ふじのくに芸術祭2015 音楽舞台芸術部門 舞踊公演 |
| 1月 3日 | 静岡市成人式 |
| 1月30日 | 第35回静岡音楽祭 |
| 2月 2日 | ふじのくに総合食品開発展2016 |
| 2月 5日～ 6日 | 全国児童青年精神科医療施設協議会 第46回研修会 |
| 2月28日～29日 | 2016年3・1ビキニデー日本原水協全国集会 |

(イ) 顧客満足度の向上

a 催事終了後のアンケート実施

【利用者満足度】

| 区分 | 内 容 | |
|-----|--------------------------|-------|
| 回答数 | 4,769件/5,643件 (回答率84.5%) | |
| 結 果 | 施設・備品が使いやすい | 85.8% |
| | 館内サインがわかりやすい | 84.1% |
| | スタッフの対応が良い | 86.6% |

b 利用者会議の開催

| 区分 | 内 容 |
|-----|---|
| 日 時 | 平成28年1月27日(水) 12:50～14:20 |
| 場 所 | グランシップ 904会議室 |
| 参加者 | 平成27年度に開始した催事開催支援サービスを利用した主催者5団体8名 |
| 内 容 | <ul style="list-style-type: none"> ・貸館窓口の移設、催事開催支援サービス ・催事開催支援サービス グランシップオリジナル弁当試食 ・意見交換 等 |

(ウ) 顧客サービスの向上

a インターネット予約（平成24年9月～）の促進

対象：収容人数が100人未満の中小会議室・練習室

【予約率】

| 年度 | 計画 | 実績 |
|------|-------|-------|
| 26年度 | 60.0% | 50.1% |
| 27年度 | 60.0% | 57.3% |

b 催事開催支援サービスの導入

主催者の利便性向上を図るため、催事開催支援サービス（ワンストップサービス）を導入した。

| 区 分 | 内 容 |
|--------|--|
| サービス内容 | ・弁当、ケータリング、パーティ ・テクニカルセッティング、看板、生花、会場設営 ・レイアウト転換、ゴミ処理 ・事務サポート |

(エ) 業務改善の推進

- ・1階カフェでの主催者との催事打合せ開始
- ・1階コピー機でのFAX送信およびUSBプリントアウト機能、9階コピー機でのUSBプリントアウト機能装備
- ・フロアガイドの改訂

イ 施設の管理・運営

グランシップの指定管理者として、専門業者に警備、清掃等の各業務を委託しながら、ユニバーサルデザインに配慮し、適切に館の管理・運営を行った。

また、全国公立施設協会等を通じた全国の公立文化施設との連携や、サポート組織の運営に取り組んだ。

(ア) 施設維持管理

a 施設・設備

県の修繕工事である電話交換機の更新、防犯・鍵管理システムの更新などが円滑に行えるよう協力した。

また、財団として、消防用設備の不良箇所、空調機の不具合箇所の修繕等の維持管理業務を行うとともに、廊下等に設置してある点灯時間の長い白熱灯照明器具をLED化し、省エネの推進を図った。

○ エネルギー使用実績 (単位：GJ)

| 区 分 | H25実績 | H26実績 | H27実績 |
|---------|--------|--------|--------|
| 電 気 | 58,745 | 47,447 | 56,877 |
| ガ ス | 35,505 | 15,930 | 32,805 |
| エネルギー総量 | 94,250 | 63,377 | 89,682 |

※H26年5月～7月：一部休館、8月～11月：全館休館

b リスクマネジメント（危機管理）

消防署の査察を受け、防火対象物点検報告の特例認定を受けるとともに、安全・安心な施設であるため、財団職員だけでなく、常駐委託業者社員も参加した防災訓練を、毎月実施した。

(イ) 駐車場管理運営

来館者サービスの向上を図るため、専門業者と連携して適切な維持管理を行った。

平成 27 年 4 月からは、24 時間入出庫を可能とし、利用料金も 1,400 円/日の上限を設け、施設外利用者の取り込みも図った。

(ウ) 自動販売機等管理事業

来館者サービスの向上を図るため、館内に自動販売機・公衆電話等を設置し、適切に管理した。（自動販売機18台・公衆電話4台）

○収入実績

| | |
|-------------|---------|
| 自動販売機等設置手数料 | 5,784千円 |
|-------------|---------|

(エ) 公立文化施設等との連携

全国公立文化施設協会等に参加し、全国の公立文化施設等との情報交換、連携を図るとともに、各種団体が主催する研究会・研修等に参加し、職員の資質向上を図った。

また、県内においては、会長館である静岡県公立文化施設協議会のネットワークの充実を図り、県内市町の公立文化施設のレベルアップを図った。

（平成 27 年 2 月末現在）

| 加盟団体名 | 会員数 | 備考 |
|---------------------|--------------|--|
| 公益社団法人 全国公立文化施設協会 | 1,277 (※) | 平成27年度関東甲信越静支部自主事業部会副部会長 支部委員会開催：3回/年 |
| 静岡県公立文化施設協議会 | 37 | 会長（事務局） 幹事会・総会：2・4月 自主事業研究会：10月 技術・管理研究会：2月 |
| 全国展示場連絡協議会 | 69 | |
| 国際会議場施設協議会 | 32 | |
| 関東甲信越静地区文化振興財団等連絡会 | 12 | |
| 劇場・音楽堂等法人組織指定管理者協議会 | 50 | 理事 |

※ 会員数は平成27年10月公表資料による

<静岡県公立文化施設協議会 自主事業・管理技術研究会>

| 区分 | 開催日時 | 参加人数 | 研修内容 |
|----------|-------------|-------------------------|-------------------------------|
| 自主事業研究会 | 平成27年12月 8日 | 16館 27名 県市町文化行政職員 6名 | シンポジウム 「地域文化の振興と公立文化施設の役割」 |
| 技術・管理研究会 | 平成28年 2月15日 | 20館39名 県市町文化行政職員 7名 | 講演会 「公立文化施設における施設維持管理について」 |

(オ) サポート組織運営

県民の自主的な参加・参画を得て、グランシップの管理・運営を実施した。

<サポーターの人数（平成28年3月31日現在）> (単位：人)

| 区 分 | 合計 | うち平成25年度以前採用 | | |
|------------|-----|--------------|------------|------------|
| | | うち平成25年度以前採用 | うち平成26年度採用 | うち平成27年度採用 |
| 広 報 業 務 | 58 | 50 | 4 | 0 (4) |
| イ ベ ント 業 務 | 59 | 23 | 18 | 7 (11) |
| 撮 影 業 務 | 15 | 3 | 6 | 1 (5) |
| 託 児 業 務 | 8 | 3 | 0 | 4 (1) |
| 文化情報運営業務 | 17 | 3 | 7 | 4 (3) |
| 合計 | 157 | 82 | 35 | 16 (24) |

() 内は更新者

<活動状況> (単位：人・日)

| 区 分 | 広報 | イベント | 託児 | 撮影 | 文化情報 | 合計 |
|------|-------|------|----|-----|------|-------|
| 活動日数 | 1,431 | 886 | 46 | 211 | 382 | 2,956 |
| 視察案内 | 6 | | | | | 6 |

(6) 広報宣伝・営業活動

ア 広報宣伝

(ア) 戦略的広報の実施

新情報誌「GRNSHIP」へのSPACや県立美術館、市町公立文化施設の情報掲載を充実した。
また、友の会の会員の大幅な増加を図り、財団の広報基盤を拡充した。

(イ) マスコミとの連携

情報提供、取材依頼を積極的に行った。

(ウ) 広聴機能の充実

自主企画事業のアンケート、ホームページ、モニター会議や利用者会議を通して、幅広く出された意見を基に、来館者のニーズの把握に努めた。

| 区 分 | 内 容 |
|---------|---|
| 情 報 提 供 | ホームページ、ブログ、Twitterでの情報発信 ポスターケース（館内外、E V）、館内案内サインシステムの活用 営業用チラシ・ポスターの作成 |
| そ の 他 | オリジナルグッズ・ノベルティグッズの製作、視察対応 ふじのくに交流会への参加 |

(エ) 各種公演のチケット販売

グランシップ1階チケットセンターにおいてグランシップ自主企画事業・県立美術館企画展等のチケットを販売した。

イ 営業活動

県内外への営業訪問を計画的に行い、コンベンション等を誘致し、施設利用の一層の拡大を図った。

また、(公財)静岡観光コンベンション協会、ツインメッセ((公財)静岡産業振興協会)、静岡市民文化会館((公財)静岡市文化振興財団)と連絡会を設け、誘致のための情報交換

を行った。

| 区 分 | 内 容 |
|------------|--|
| 学術・文化・芸術催事 | 文化団体への営業活動 |
| コンベンション | <ul style="list-style-type: none"> ・(公財)静岡観光コンベンション協会と連携し、国際ミーティングエキスポ(IME)への出展 ・コンベンション主催者への訪問 ・大規模催事等を開催した主催者に対するアフターフォロー |

ウ 催事情報提供事業

各種催事情報、施設利用のためのPRや県内の文化情報の提供に取り組んだ。

(ア) 新情報誌「GRANSHIP」の発行

<発行状況> 5回/年

| 区 分 | 内 容 | | | |
|-------|-----------|-------|--------|-------|
| Vol. | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 発 行 日 | 平成27年 | | | 平成28年 |
| | 6月15日 | 9月15日 | 12月15日 | 3月15日 |
| 部 数 | 35,000部/回 | | | |

エ 友の会事業

個人会員については、ポイント制を導入し年会費を無料とした新たな制度を発足させた結果、会員数は5,000人を超えた。

| 区 分 | | 年会費 | 特 典 |
|------|-----------|----------|---|
| 個人会員 | H27.4.1から | 無料 | <ul style="list-style-type: none"> ・自主企画事業のチケット優先予約(一般発売の1週間前) ・指定する自主企画事業のチケット購入額の5%のポイント付与 ・積み立てポイントは100ポイント単位(1ポイント=1円)で次回購入時から割引、または500ポイント単位で1階レストラン・カフェでの割引 ・公演情報の無料提供 ・グランシップ友の会提携店及び提携館での割引サービス他 |
| 法人会員 | 特別会員 | 200,000円 | <ul style="list-style-type: none"> ・情報誌・グランシップホームページへの法人名掲載 ・グランシップ1階エントランスホールに法人名掲出 ・自主企画事業への招待(年間 特別会員20席、一般会員6席) ・事務局が指定する事業の招待券を配布(登録従業員数分、上限特別会員1,000枚、一般会員500枚) ・法人会員の社員等は個人会員に対する特典と同様の特典を付与 |
| | 一般会員 | 100,000円 | |

<入会状況>

| 区 分 | 平成27年度末 |
|--------|---------|
| 個人会員 | 5,077人 |
| 法人特別会員 | 6社 |
| 法人一般会員 | 23社 |

※ 平成28年5月9日現在の個人会員数：5,275人

2 文化財団法人運営

(1) 法人運営

ア 人材の育成、組織の専門性の強化

公立文化施設職員としての専門能力を高めるため、職員を研修会等に参加させた。

イ 職員が働きやすい職場環境の整備

職員がより一層働きやすい職場環境を整備するため、育児休業の周知や時間外勤務労働の削減について定めた一般事業主行動計画を策定し、公表した。

ウ 経営指標の改善

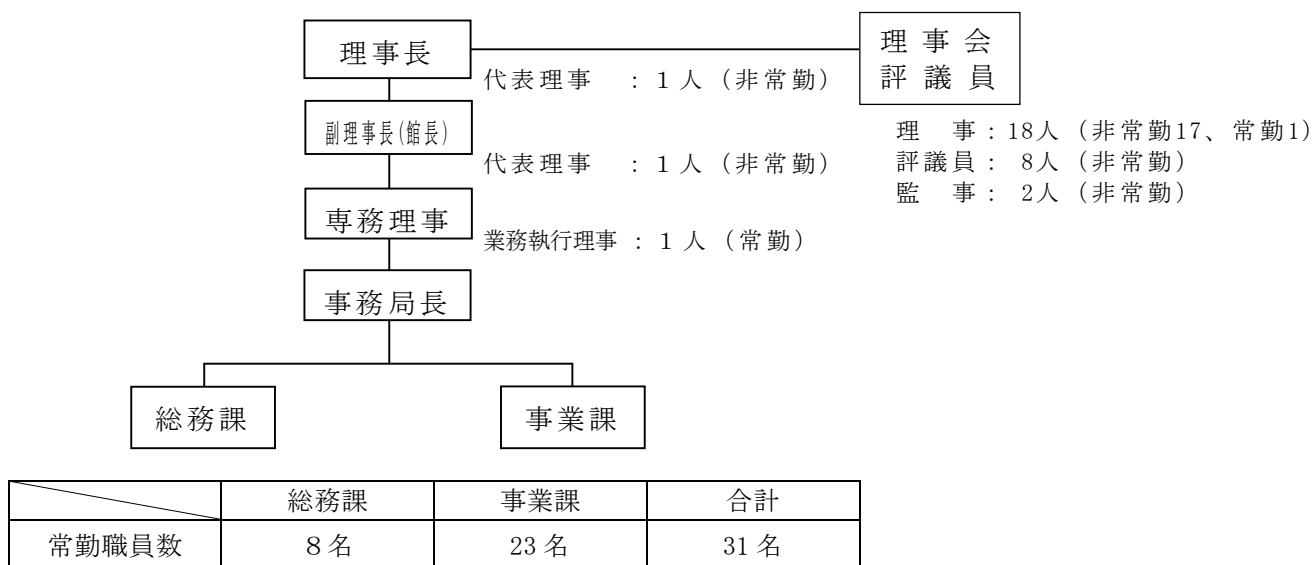
公益財団法人として適正な予算執行を行い、安定した経営環境を維持した。

エ 中期計画の策定

公益財団法人としての運営の指針、目標を示した中期計画(平成28年度～33年度)の策定作業を進めた。

(2) 組織体制

(平成 28 月 3 月 31 日現在)



(3) 理事会等の開催状況

| 開催年月日 | 会議 | 内容 | 採否状況 |
|-------|-------|--|-------------------------------------|
| 平成27年 | 5月15日 | <ul style="list-style-type: none"> 平成26年度事業報告 平成26年度決算及び財産目録 | — |
| | 5月28日 | 第1回理事会 <ul style="list-style-type: none"> 平成26年度事業報告 平成26年度決算及び財産目録 「公益目的事業会計」で発生した余剰金の使用計画 平成27年度補正予算 評議員会の開催 | 出席者の承認による決議 // // // // |

| 開催年月日 | | 会 議 | 内 容 | 採否状況 |
|-------|---------|---------|---|--|
| 平成27年 | 6月 3日 | 定時評議員会 | <ul style="list-style-type: none"> 平成26年度事業報告 平成26年度決算及び財産目録 平成27年度補正予算 評議員の辞任 評議員の選任 任期満了に伴う理事の選任 | 出席者の承認による決議 // // // // |
| | 7月 9日 | 臨時理事会 | <ul style="list-style-type: none"> 理事長、副理事長、専務理事の選任 | 出席者の賛成多数の承認による決議 |
| | 12月 24日 | 第2回理事会 | <ul style="list-style-type: none"> 平成25年度、26年度剰余金の使用計画 平成27年度補正予算 諸規定の一部改正 評議員会の開催 | 出席者の賛成多数の承認による決議 // // // |
| 平成28年 | 1月 14日 | 第2回評議員会 | <ul style="list-style-type: none"> 平成25年度、26年度剰余金の使用計画 平成27年度補正予算 | 出席者の賛成多数の承認による決議 // |
| | 3月 16日 | 第3回理事会 | <ul style="list-style-type: none"> 平成27年度補正予算 平成28年度事業計画 平成28年度当初予算 平成28年基本財産運用計画 諸規程の一部改正 評議員会の開催 | 出席者の賛成多数の承認による決議 // // // // |
| | 3月 29日 | 第3回評議員会 | <ul style="list-style-type: none"> 評議員及び理事の辞任 平成27年度補正予算 平成28年度事業計画 平成28年度当初予算 静岡県文化財団評議員等選考委員会運営基準の制定 静岡県文化財団役員の報酬等に関する規定の一部改正 | 出席者の賛成多数の承認による決議 // // // // // // |

(4) 基本財産の造成状況

平成28年3月31日現在、1,068,421千円の基本財産（時価評価による）を造成している。

○基本財産の造成状況（平成28年3月31日現在）（単位：千円）

| 区 分 | 基本財産造成額 | 備 考 |
|-----------|-----------|-----------------------|
| 県出捐金 | 600,000 | 昭和59年度～昭和61年度 |
| | 300,000 | 平成4年4月1日 |
| | | 文化振興基金取崩額 251,100千円 |
| | | 県上乗せ分 48,900千円 |
| 小 計 | 900,000 | |
| 市町村出捐金 | 100,000 | 昭和59年度～昭和61年 |
| | | 個人寄附 その他 |
| 寄附金等 | 1,710 | |
| 基本財産造成額合計 | 1,001,710 | |
| 基本財産時価評価額 | 1,068,421 | 平成27年度末 新会計基準による時価評価額 |

(5) 許認可及び登記の状況

許認可及び登記の状況は以下のとおりである。

| 日 付 | 内 容 |
|-------------|---------------------------------|
| 平成27年 8月19日 | 代表理事及び理事の辞任、就任登記 評議員の辞任、就任登記 |