

み
る



公益財団法人 静岡県文化財団

〒422-8005 静岡市駿河区池田79番地の4
TEL.054-203-5710 FAX.054-203-5716
URL.<http://www.granship.or.jp>



(公財)静岡県文化財団2016年度年次報告書

さ
さ
え
る

はじめに 01

事業体系図 02

文化芸術の振興事業 03

主催事業一覧 21

主な貸館事業 25

平成28年度決算状況 27

静岡県文化財団・グランシップの沿革 28

グランシップの施設概要と利用状況 29

はじめに

公益財団法人静岡県文化財団は、個性豊かな県民文化の振興を図り、もって県民生活の向上と活力あふれる郷土づくりに寄与する目的として、昭和59年5月22日に静岡県及び県内の市町村、県民の皆様から出捐により設立されました。その後、学術、文化及び芸術の振興と国内外の交流を図る静岡県コンベンションアーツセンターグランシップの管理運営を受託し、現在に至っています。

平成28年度は、指定管理計画の総仕上げと次期指定管理者の指定に取り組んだ結果、第4期指定管理（平成29～33年度の5年間）の指定を受けました。

SPACや県立美術館との連携を縦糸に、県内の文化施設、教育機関、文化活動団体との連携を横糸に、効率的・効果的に事業を展開しました。具体的には、SPAC、県立美術館と文化振興推進連絡会議を運営し、共同による事業の企画・実施を進めました。また、静岡英和学院大学やツインメッセ静岡と連携協定を締結し、県民参加や共同誘致に取り組みました。これらの取り組みによって、使いやすい施設の運営を目指して、サービスの向上と施設の維持管理に努めました。

質の高い文化芸術事業の展開

グランシップの多様性を生かし、5月の「こどものくに」と「トレインフェスタ」を皮切りに、世界的に評価の高いオーケストラの演奏会、音楽の広場、能楽、歌舞伎、文楽、落語などの公演、親子で楽しめる世界の子ども劇場、賑わいイベントなどを展開しました。

合わせて、学校で展開してきたワークショップ等に加えて、自主企画事業のうち特に教育効果など、公益性が高くノウハウの蓄積がある公演として、県内文化施設と連携し、御殿場市、菊川市、掛川市で「世界の子ども劇場」や下田市で「プレミアム・クリスマス・ジャズ・ライブ」、森町で「人形浄瑠璃 文楽」を開催しました。

ふじのくに文化情報センターの充実

開設2年目のふじのくに文化情報センターでは、Webサイト「ふじのくに文化情報」や「ふじのくに文化情報フォーラム」の充実を図るとともに、新たな取り組みとして人口問題をテーマに「グランシップ文化講座」に取り組み、高校生を始めとして若い人たちの参加を得ることができました。

効果的な情報発信

情報誌「GRANSHIP」ではSPACや県立美術館の情報のほか、「ふじのくに文化情報センター通信」コーナーを設け、県内文化施設の概要や催事情報の紹介、文化団体の活動報告なども掲載し、県内の主要な文化情報を発信したほか、トレインフェスタなどで、首都圏等県外への情報発信にも積極的に取り組みました。

貸館の利用促進

きめ細かな貸館利用情報を分かりやすく提供するとともに、催事開催支援サービスを充実するなど、一層の利便性向上に取り組み、県民の皆様による利用を一層進めました。

合わせて、首都圏でツインメッセ静岡と連携して、共同誘致のためのセミナーに取り組みました。

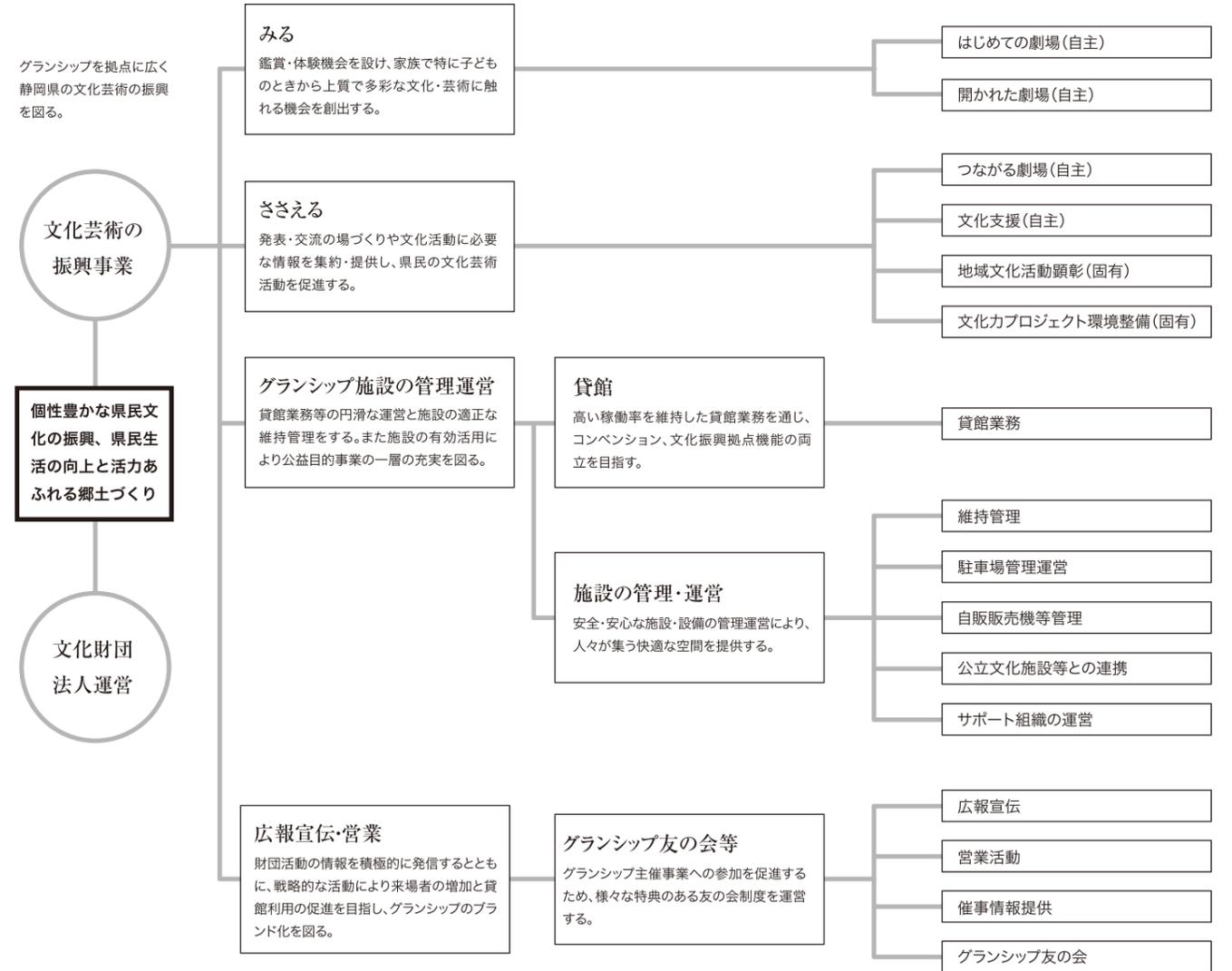
安全・安心な施設管理

適時適切に施設の定期点検を行うとともに、中ホール舞台の塗り替えなど遅滞なく維持修繕を実施し、安全・安心な施設・設備の管理運営を実施しました。

最後に、この1年は、様々な連携をはじめとしたこのような取り組みを通じて、引き続き安定的な経営と、更なる飛躍へ歩みを進めた

公益財団法人静岡県文化財団 理事長 鈴木 壽美子

静岡県文化財団事業体系図



【自主】…【グランシップ自主企画事業】

施設の多様性、蓄積したノウハウを生かし、グランシップや学校等で上質で多彩な文化・芸術に触れる機会を創出する。

【固有】…【財団固有事業】

財団基本財産運用収入等を活用して、県民の文化活動等の振興を図る。

「みる」

はじめての劇場

文化芸術にはじめて触れる場として、県内ではあまり鑑賞することのできない「上質で、多彩な」公演、展示等を実施した。なお、子ども・学生料金の原則 1,000 円を引き続き設定し、中高生が課外授業等で鑑賞する場合、子ども・学生料金をさらに 800 円とするなど、中高生を中心に学生・子どもが鑑賞しやすい環境づくりに取り組んだ。



グランシップ世界のこども劇場2016(海外招聘)

8月4日(木)～6日(土)

赤ちゃんから大人まで上質でグローバルなパフォーミングアーツを身近に楽しんでもらうため、3日間に渡り、世界各地の劇団によるこどものための演劇祭を開催。平成28年度からは日本の「狂言」も参加。

グランシップコンサート

広上淳一×五嶋みどり×京都市交響楽団
～京都市交響楽団創立60周年記念～

9月8日(木)

音楽の広場でも馴染みの深い広上淳一が指揮する京都市交響楽団の60周年記念公演。ソリストとしてヴァイオリニストの五嶋みどりが出演し、観客を魅了。

パーヴォ・ヤルヴィ指揮

ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団

11月30日(水)

年1回、海外の一流オーケストラによるクラシック音楽公演として、NHK交響楽団首席指揮者であるパーヴォ・ヤルヴィ指揮のもとソリストに榎木大進を迎え、ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団による公演を開催。



【出前公演】人形浄瑠璃 文楽

3月12日(日)

ユネスコ無形文化遺産「人形浄瑠璃 文楽」を、グランシップに足を運ぶ機会の少ない地域へお届けする出前公演。森町文化会館ミキホールで開催。

【伝統芸能シリーズ】グランシップ静岡能

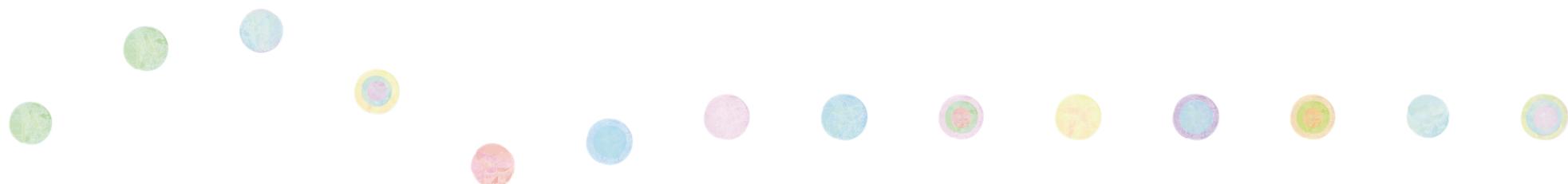
1月22日(日)

恒例のグランシップ能楽公演。初めての人から、本格的なファンまで幅広い層に満足していただくよう、事前に能楽入門公演も実施。

グランシップ トレインフェスタ2016

5月14日(土)・15日(日)

日本最大級の鉄道模型イベント。鉄道模型の展示のほか、「ホビーのまちしずおか」として関係団体や企業と連携、JR東海の臨時急行「トレインフェスタ号」の運転を初めて実施。



「みる」

開かれた劇場

文化芸術に関心があるけれど、内容等がよくわからないと感じている人たちを中心に入門講座やワークショップ等を開催した。また、積極的に県内各地の学校等に出向き、文化芸術に触れる楽しさを体験するワークショップやミニ公演等を実施した。

中学生のための音楽会

1月25日(水)・26日(木)

県内の中学生を対象に、はじめて触れる本格的なクラシック音楽公演として、上質なオーケストラ演奏会の体験公演。生徒たちはひとりひとりチケットを持ち、もぎりを受け、指定席に自ら座るなど、本格的な演奏とともに実際の鑑賞に則した流れを体験。



【学校プログラム】登録アーティストアウトリーチ ミニコンサート

9月16日(金)・10月6日(木)ほか

グランシップの登録アーティストが、県内の特別支援学校や小学校へ出向いて少人数制のミニコンサートを行い、参加者全員が自分たちの学校で、間近に生演奏を体験。

【学校プログラム】

シェンベルガーとカメラータ・ザルツブルク ミニコンサート

11月22日(火)

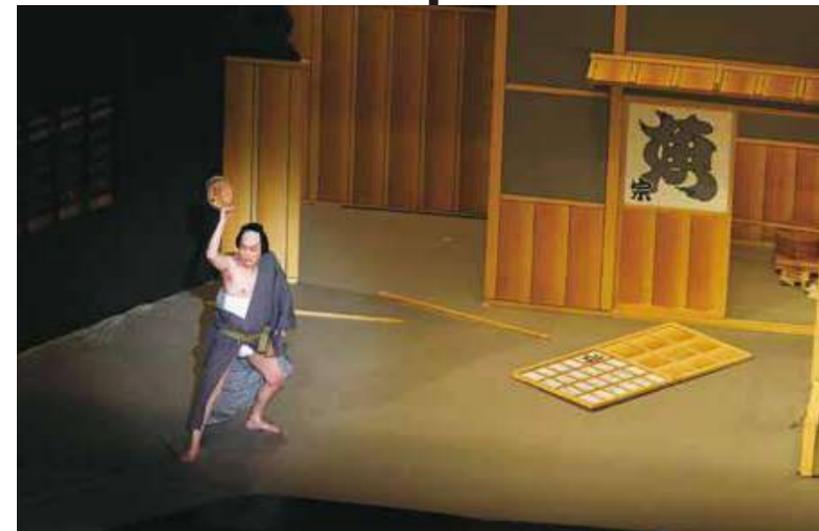
オーボエ奏者のシェンベルガーとカメラータ・ザルツブルクの木管メンバーが、県内の特別支援学校へに出向き、生徒たちの間近でお届けするミニコンサート。



伝統芸能普及プログラム(能楽)

10月26日(水)・11月17日(木)ほか

県内の公立文化施設や県内の学校と連携し、日本の伝統芸能の継承と発展、地域の活性化を図るプログラム。平成28年度は、静岡大学教育学部アートマネジメントセミナーとの連携によるプログラムを実施。また、小学6年生の一部の教科書でも扱われている古典「柿山伏」を題材にした狂言ワークショップ等を実施。



【伝統芸能シリーズ】

国立劇場 歌舞伎鑑賞教室(2公演)

6月26日(日)

初めて観る人にもわかりやすい解説と演目で、歌舞伎を楽しんでいただく公演。平成28年度演目:「新皿屋舗月雨暈(しんさらやしきつきのあまがさ)-魚屋宗五郎-」



【学校プログラム】六代目宝井馬琴監修 講談教室

9月12日(月)、10月31日(月)ほか

日本の伝統話芸の一つ「講談」の歴史や魅力を実際に子どもたちが声を出しながら体験して学ぶプログラムを実施。平成28年度は県内4箇所の小学校で開催。

「ささえる」

つながる劇場

文化活動に取り組んでいる学生、県民や芸術団体が出演する県民参加型の公演事業を実施するとともに、県内に活動拠点を置く文化団体が、グランシップを活動のステージとして利用できる提携公演を実施した。

グランシップ 音楽の広場2016

8月7日(日)

本県ゆかりの演奏家600人による大オーケストラと合唱団、100人のダンスチームが織りなす県民参加型のクラシックコンサート。9回目となる今回は、リオオリンピックの開催に合わせて、サンパチームが参加。ラストの「不尽の山を望む歌」の合唱とともに会場を大いに盛り上げ閉幕。



グランシップ ビッグバンド・ジャズ・フェスティバル2016

8月14日(日)

8回目を数える県内アマチュア・ビッグバンドのジャズフェスティバル。ジャズクリニック受講生によるグランシップクリニックオーケストラのほか、県内各地から9団体が出演。出演全バンドで、フィナーレには「In The Mood」を合同演奏。



静岡ガスPRESENTS

グランシップ&静響ニューイヤーコンサート(2公演)

1月13日(金)

毎年恒例の静岡交響楽団によるニューイヤーコンサート。バレエ音楽「白鳥の湖」ほか、スペシャルゲストにソプラノ歌手 中丸三千繪を迎え、オペラアリアの名曲を演奏。



【提携公演】琉神

CHIKARA 2017 IN SHIZUOKA

3月19日(日)

グランシップが取り組む県内の芸術団体支援の一つである提携公演。琉球舞踊団体による沖縄芸能を軸とした舞踊公演。



グランシップ ハイスクール・ジャズ・フェスティバル2017

2月4日(土)

県内各地の高校吹奏楽部が集ったジャズ・フェスティバル。高校生の奏でるフレッシュなジャズサウンドが、1000人を超える観客を魅了。



文化支援

効果的な「情報」の活用

文化芸術の中間支援組織としてのセンター機能を担う「ふじのくに文化情報センター」の体制を強化するとともに文化情報サポーターの協力を得て、静岡県文化情報総合 Web サイト「ふじのくに文化情報」を運営した。

○ 運営委員会の設置

・役割 ふじのくに文化情報センターの活動方針、計画等、運営に関して、助言指導

・運営委員 7人(センター長ほか外部委員)

・開催回数 3回

○ 相談窓口の開設(平成28年10月1日)

・相談件数 16件

・主な相談内容 助成、活動、事業の企画

○ サイトの運営状況-登録団体等・施設・アクセス数

(平成28年3月31日現在)

| 文化団体 | アーティスト | 貸施設 | 28年度 | |
|-------|--------|-------|------------|----------|
| | | | 表示ページ(延べ) | アクセス |
| 271団体 | 69人 | 127施設 | 623,857ページ | 147,726人 |

「人」を育てる環境づくり

県内の公立文化施設(文化政策を担う)スタッフの資質向上や交流を促進するため、文化施設職員のためのアートマネジメントセミナーや大学生を対象としたインターンシップを実施した。また、大ホールショーウィンドーを作品展示の場とするアートコンペを実施した。

| 区分 | アートマネジメントセミナー | インターンシップ |
|------|-----------------------------|------------------|
| 対象 | 県内の公立文化施設職員 | 大学生 |
| 期間 | 平成28年5月23日～平成29年3月22日(全10回) | 平成28年5月28日～9月24日 |
| 参加人員 | 研修生:7施設・10人 聴講生:4施設・9人 | 学生:3大学・12人 |

○ グランシップアートコンペ2016(作品展示)

| 展示期間 | 作者 | 作品名 |
|------------------|-------|---------|
| 平成28年4月～9月 | 井口 雄介 | jStairs |
| 平成28年10月～平成29年3月 | 三上 俊希 | 呼吸 |



ふじのくに文化情報センター

2015年4月にグランシップ内に開設。文化芸術に取り組む、また、文化芸術を支える個人や団体の活動をささえ、つなげ、静岡県内に文化芸術がわきあがる環境をともに創造することを目指し運営。



「jStairs」井口 雄介



「呼吸」三上 俊希

アートコンペ

来館者にアートをより身近に感じてもらうとともに、若手アーティストの支援のため、ショーウィンドーに展示する作品のアートコンペを実施し、全国公募で選ばれたアート作品を年間2作品展示。

ささえる「ネットワーク」づくり

ふじのくに文化情報センターの交流促進事業として、次のとおり実施した。なお、新たに最先端の科学技術や社会問題などをテーマに文化を幅広くとらえたグランシップ文化講座を開催した。

| 事業名 | ミニ講座「こかげのまなびば」 | ふじのくに文化情報フォーラム2017 | グランシップ文化講座 |
|-----|--|---|--|
| 実施日 | 毎月第2水曜日18時30分～、 第4土曜日14時～ | 平成29年3月4日(土) | 平成29年3月19日(日)2コマとランチセッション 3月20日(月・祝)1コマ |
| 会場 | グランシップ カフェ「燦」 | グランシップ 会議ホール・風 ほか | グランシップ 会議室910 |
| 概要 | ・文化団体、中間支援組織やアーティスト等の講師と参加者が情報やアイデアを交換、交流する場 ・毎回のテーマは補助金等文化支援や地域の文化活動に関する事項 ・実施回数 23回、参加者 248人 | ・文化団体、文化施設等、文化芸術活動に取り組む人が一堂に会するフォーラム ・テーマは「ネットワークの形成」 ・基調講演、20人のファシリテーターによるワークショップ、交流会 ・参加者 159人 | ・テーマ / 人口問題から未来を發明する ・目的 / 日本の第一人者が、若者を中心に県民と静岡県の将来を一緒に考え、明るい姿が想像できる未来に向けた行動のきっかけづくり ・参加者 / 延べ225人 |

こかげのまなびば

県内で活動する文化団体や、アーティスト、しずおかの文化芸術活動を支える人などを講師に招き、1時間程度の講座を開催。



ふじのくに文化情報フォーラム2017

3月4日(土)

県内の文化団体、アーティスト、文化施設等をはじめ世代や職業の異なる文化に関わる人々が一堂に会し、「ネットワークの形成」をテーマに基調講演、20人のファシリテーターによる「対話によるネットワーク」を体験する交流プログラムを実施。



グランシップ文化講座「人口問題から未来を發明する」

3月19日(日)、3月20日(月・祝)

最先端の科学技術や社会問題など、文化を幅広くとらえた講座を開催。日本の第一人者が、若い人たちを中心に皆さんと静岡県の将来を一緒に考え、明るい姿が想像できる、未来に向けた行動のきっかけづくりへと繋げる講座。

地域文化活動団体顕彰事業

ふるさとの伝統を礎に、新たな地域文化の創造を目指し、県内各地で多彩で優れた文化活動を展開している団体を公募し、顕彰した。

第30回ふじのくに地域文化活動賞

| | |
|-------|--|
| 募集期間 | 平成28年8月1日～9月30日まで |
| 応募団体数 | 29団体 |
| 選考委員会 | 平成28年12月1日 (選考委員:学識経験者、文化関係者、当財団役員等 6人) |
| 受賞団体 | 7団体 |

| 賞 | 団体名 | 所在地 |
|---------|---------------------|------------|
| 地域文化活動賞 | 静岡県童謡の会 K's pro. | 静岡市 静岡市 |
| 奨励賞 | 浜松スイングバンド | 浜松市 |
| | 静岡浪曲愛好会 | 静岡市 |
| | 梅園ジャカラダ遊歩道を美守る会 | 熱海市 |
| | 駿河半紙技術研究会 | 富士宮市 |
| 努力賞 | 磐田ジュニアホステリングクラブ | 磐田市 |

文化カプロジェクト環境整備事業

平成32年の東京オリンピック・パラリンピック大会の開催に向けて全国的に展開される「文化カプロジェクト」が県内いたるところで取り組まれる環境づくりのために、次の事業を実施した。

ふじのくに文化プログラム推進事業補助金

「文化カプロジェクト」を推進するため、県内の多彩な文化芸術活動や、「ささえる」活動の活性化を促すとともに、文化芸術の発展に寄与するために、文化団体等に対して助成した。

文化交流・発信事業…16団体

| 補助団体名(所在地) | 対象事業名 |
|---------------------------|----------------------------------|
| 三島グロリア合唱団(三島市) | 第34回定期演奏会 |
| 浜松ブルース振興会(浜松市) | 浜松ブルースフェスティバル |
| 静岡県マンドリンフェスティバル実行委員会(浜松市) | 第14回静岡県マンドリンフェスティバル |
| 藤枝市に伝統芸能を普及する会(藤枝市) | 第2回藤枝狂言の会 |
| 浜松少年少女合唱団(浜松市) | 第17回定期演奏会 |
| フラメンコ舞踊団ラス・オハス・デ・フタバ(沼津市) | 二葉フラメンコ舞踊教室30周年記念公演 |
| アートルネッサンス実行委員会(浜松市) | アートルネッサンスinはままつ2016 |
| 駿府寄席実行委員会(静岡市) | 清水「春夏秋冬の会」落語会録音テープ公開・寄贈プロジェクト |
| KENKEN DANCE FACTORY(島田市) | KENKEN DANCE FACTORY海外プロジェクト2016 |
| 人形劇サークルあしたば(賀茂郡東伊豆町) | 20周年記念公演 |
| NPO法人音楽の架け橋メセナ静岡(静岡市) | ヨーロッパ演奏家と常葉短大音楽専攻卒業生による室内楽 |
| ミングルビレッジ実行委員会(浜松市) | ミングルビレッジ2016 |
| ホスピタルアートプロジェクト静岡(浜松市) | ホスピタルアートプロジェクト静岡 |
| 西奈図書館友の会けやき(静岡市) | 日米人形交流の歴史を辿る「私を忘れないでください」冊子紙芝居制作 |
| ギャラリーアートワークス(三島市) | かいてみてまわろう |
| ポーランド市民交流の会浜松(浜松市) | ワルシャワ浜松ジュニアフェスティバル |

「ささえる」活動団体の自立に向けた活動…5団体

| 補助団体名(所在地) | 対象事業名 |
|--------------------------|---------------------------------|
| 古谿荘に親しむ会(富士市) | 継続的な活動の為に次世代スタッフ養成事業 |
| シンフォニエッタ 静岡(焼津市) | 県外での広報活動強化 |
| 登呂会議(静岡市) | ARTORO「土がぼくらにくれたもの。～自給自足は道具から～」 |
| 特定非営利活動法人伊豆学研究会(伊豆の国市) | 文化財調査の担い手育成活動 |
| 特定非営利活動法人クロスメディアしまだ(島田市) | 大地の芸術祭に学ぶ・文化を支える人材育成の手法と協働の仕組み |

本県の文化的魅力の掘り起こしと発信に係る事業

県内の文化資源の存在や価値を再発見し、文化プログラムの推進につなげるとともに、県民の共有財産として、後世に伝えていくため、文化にまつわる様々な事柄を1つのテーマとして取り上げる「しずおかの文化新書」を発行した。なお、関連事業として「しずおかの文化」講演会(3回)を実施した。

| 区分 | 20号 | 21号 |
|-------|--------------------------------|--------------------------------------|
| テーマ | しずおかトンネル物語 ～ニッポンの大動脈をつらぬけ!～ | 日本一の高所・富士山頂は宝の山 ～観測と信仰から読み解く霊峰の頂～ |
| 発行日 | 平成28年9月30日 | 平成28年10月31日 |
| 部数 | 3,000部 | 3,000部 |
| 共通内容 | 連載「伝える」、販売価格514円/冊 | |
| 無償配布先 | 県・市町、図書館、大学・短大・高校、報道機関 | |

次世代を担う中高生が文化芸術に触れる機会を創出する事業

文化プログラム推進の一環として、次世代を担う静岡県内の中高生にグランシップの上質で多彩な自主企画事業の鑑賞を促すため、グランシップの自主企画事業鑑賞のための移動において発生する交通費を全額(グランシップから2km以内の範囲を除く)支援した。

| 公演数 | 学校数 | 生徒数 | 金額 |
|------|----------|------|------------|
| 13公演 | 23校(17校) | 799人 | 1,009,478円 |

()内は実数

しずおかの文化新書の発行

静岡県内における活字を中心とした歴史文化を掘り起こし、県民の共有財産として後世に伝えることを目的として発行。平成28年度は「しずおかトンネル物語」「日本一の高所・富士山頂は宝の山」を発行。県内書店などで既刊21冊を販売中。



グランシップ自主企画事業(再掲)

グランシップ自主企画事業については、「上質で多彩な」文化芸術公演を引き続き提供したほか、グランシップならではの公演を県内各地の文化施設等で開催した。

事業の実施に当たっては、外部専門家である企画アドバイザーの助言・指導を受けて企画内容を充実させ、モニター制度と来場者アンケートにより県民ニーズの把握に努めた。

※平成28年度(第11期)モニター会議開催実績

会場：グランシップ4階会議室

- 第1回 平成28年6月4日(土)
- 第2回 平成28年9月18日(日)
- 第3回 平成28年12月10日(土)
- 第4回 平成29年3月26日(日)

| 項目 | 事業本数 | 入場参加者数 |
|-------------------------------|---------|----------|
| はじめての劇場 — 上質な芸術、文化に初めて触れる場づくり | 23本 | 72,931人 |
| 開かれた劇場 — 開かれた文化環境づくり | 31本 | 36,917人 |
| つながる劇場 — 文化活動・交流の場づくり | 8本 | 13,287人 |
| 文化支援 — 中間支援組織のセンター機能の推進 | 3項目 | 3,872人 |
| 合計 | 62本・3項目 | 127,007人 |

中高生鑑賞プラン

| ジャンル | 事業名 | 公演日 | 学校 | 生徒 | 教員 |
|------|--|----------------|-----|------|-----|
| 現代舞台 | 子供のためのシェイクスピア | 平成28年7月31日 | 4校 | 38人 | 4人 |
| 現代舞台 | グランシップ音楽の広場2016 | 平成28年8月7日 | 1校 | 4人 | 4人 |
| 現代舞台 | 広上淳一×五嶋みどり×京都市交響楽団 | 平成28年9月8日 | 2校 | 39人 | 11人 |
| 現代舞台 | シェンベルガーとカメラータ・ザルツブルグの仲間たち | 平成28年11月23日 | 8校 | 137人 | 13人 |
| 現代舞台 | パーヴォ・ヤルヴィ指揮 ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団 | 平成28年11月30日 | 7校 | 150人 | 22人 |
| 現代舞台 | 〈出前公演〉グランシップ・プレミアム・クリスマス・ジャズ・ライブ TOKUが歌うシナトラ&クリスマス・ソングwithマリーン | 平成28年12月18日 | 3校 | 34人 | 7人 |
| 現代舞台 | リー・リトナー&ジャパニーズフレンズ | 平成29年3月11日 | 1校 | 12人 | 4人 |
| 伝統芸能 | 国立劇場 歌舞伎鑑賞教室 | 平成28年6月26日 | 3校 | 33人 | 5人 |
| 伝統芸能 | 人形浄瑠璃 文楽 | 平成28年10月10日 | 1校 | 4人 | 2人 |
| その他 | グランシップ文化講座「人口問題から未来を発明する」 | 平成29年3月19日・20日 | 3校 | 17人 | 3人 |
| 合計 | 10公演 | | 33校 | 468人 | 75人 |

グランシップ施設の管理運営

施設の適正な維持管理及び貸館業務等の円滑な運営を通じて、学術、文化及び芸術並びに国内外との交流を推進した。また、収益を公益目的事業の財源に充てるなど、公益目的事業の一層の充実を図った。なお、様々な場面での連携を促進するため、静岡英和学院大学、同短期大学部と包括連携協定を締結した。

○ 入館者数実績

728,874人、開館(平成11年3月)からの入館者総数 13,038,319人

貸館

公共性と収益性のバランスを確保しつつ、「親切・丁寧・柔軟・迅速」をモットーに、適性に貸館を実施した。



静岡県演奏家協会創立50周年記念コンサート

12月23日(金・祝)

全国的にも珍しいクラシック全部門を有するプロ演奏家組織の創立記念公演。ピアノ、声楽、管楽、弦楽の8名のリストと4名のピアノ伴奏者の演奏を披露。



第1回静岡県高等学校軽音楽連盟主催 新人大会

12月26日(月)

連盟加盟の県内高校軽音楽部1・2年生の11バンドが、コピー・オリジナルの2部門別に演奏を披露。ステージにおいて演奏はもちろん、作曲・パフォーマンスでも独創性あふれる若い才能を發揮。



平成28年度静岡県高等学校総合文化祭

9月16日(金)~18日(日)

文化部のインターハイ=全国高等学校総合文化祭に出場、出品した県内各校の発表を主に、ステージ部門・展示部門ともにレベルの高い芸術表現を披露。



平成28年度静岡県芸術祭華道展

9月23日(金)~25日(日)

交流ホールの楕円形を活かし、壁面には通常の平台の展示、中央にはボックスを規則的に配置し、作品の中を見ながら歩いていくという、立体的で新鮮な展示方法が来場者の大好評を博し、終了。

貸館業務

○ 施設使用料収入の実績

(単位:千円)

| 区分 | 施設使用料 | 駐車場使用料 | チケット手数料 | サービス手数料 | 合計 |
|-----|---------|--------|---------|---------|---------|
| 収入額 | 179,170 | 55,174 | 20 | 62,389 | 296,753 |

主要施設の稼働実績

(単位:日)

| 区分 | 大ホール | 中ホール | 交流ホール | 会議ホール | 展示ギャラリー |
|--------|-------|-------|-------|-------|---------|
| 利用日数 | 242 | 267 | 250 | 244 | 267 |
| 利用可能日数 | 295 | 313 | 318 | 319 | 322 |
| 稼働率 | 82.0% | 85.3% | 78.6% | 76.5% | 82.9% |

※上記ホール系の平均稼働率は、81.0%(会議室含む全体平均は83.8%)

第25回愛護ギャラリー展

12月15日(木)～19日(月)

知的障害児者が施設等で創作した絵画197点、陶芸79点、工芸作品123点が展示され、優秀作品の表彰とともに、毎年一般県民に広く楽しませている展覧会。



日本会計研究学会第75回大会

9月12日(月)～14日(水)

日本会計研究学会と県内4大学(静岡大学、静岡県立大学、静岡産業大学、常葉大学)の共同開催。「グローバル時代の会計」のテーマのもと全国から700名を超える会員が参加し4日間を盛況のうちに終了。

第25回視覚障害リハビリテーション研究発表大会

6月17日(金)～19日(日)

「みんなで一緒に!Change&Union」をテーマに、視覚障害者福祉の一層の充実を目指す全国大会。総演題登録数98題、特集演題4題、展示58ブース、大会参加者数466人と盛況のうちに閉幕。



○ 顧客満足度の向上

利用者満足度

| | | |
|-----|-------------------------|-------|
| 回答数 | 4,983件/6,289件(回答率79.2%) | |
| 結果 | 施設・備品が使いやすい | 82.7% |
| | 館内サインがわかりやすい | 81.3% |
| | スタッフの対応が良い | 83.4% |

※催事終了後のアンケート実施

○ 顧客サービスの向上

【インターネット予約(平成24年9月～)】

- ・対象：収容人数が100人未満の中小会議室・練習室
- ・予約率：計画60.0%、実績58.7%

○ 催事開催支援サービス

| | |
|--------|---|
| サービス内容 | <ul style="list-style-type: none"> ・弁当、ケータリング、パーティー ・テクニカルセッティング、看板、生花、会場設営 ・レイアウト転換、ゴミ処理 ・事務サポート |
|--------|---|

○ 業務改善の推進

- ・弁当新メニューの取り扱い開始
- ・使用結果報告書のお客様のご意見に対する対応改善報告の徹底
- ・利用案内冊子の改訂



第50回日本てんかん学会学術集会

10月6日(木)～9日(日)

同学会の記念すべき第50回大会。日本で最も古い歴史をもつ「静岡てんかん・神経医療センター」のスタッフを中心に、国内だけでなく海外からも含め1700名の医療関係者が参加し、約500の発表・講演が行われ、同時に「てんかんをめぐるアート展」や映画の上映、てんかんの歴史についての展示も開催。

利用者会議の開催

| | |
|-----|--|
| 日時 | 平成29年2月15日(水)14:00～15:30 |
| 場所 | グランシップ 会議室1002・1202 |
| 参加者 | 催事開催支援サービスを平成28年度中に利用した主催者5団体8人 |
| 内容 | <ul style="list-style-type: none"> ・催事開催支援サービス ・ケータリングサービス ケーキセット試食 ・意見交換 等 |



国際シンポジウム：人類世の到来—自然史と文化史

2月11日(土・祝)～12日(日)

欧米や豪州の専門家と静岡を拠点に活動する研究者が、人間の自然環境破壊と文明発展をテーマに、自然科学と社会科学の様々な観点から議論。会場からも積極的な質疑が飛び盛況のうちに閉幕。



世界お茶まつり2016

10月27日(木)～30日(日)

「O-CHAを愉しむ」をテーマに、茶関連商品の販売のほか、お茶会、世界緑茶会議、茶器を使った空間展示、学術セミナーなど多彩なプログラムを開催。4日間で27の国と地域から110,000人が来場。



施設の管理・運営

グランシップの指定管理者として、専門業者に警備、清掃等の各業務を委託しながら、ユニバーサルデザインに配慮し、適切に館の管理・運営を行った。また、全国公立文化施設協会等を通じた全国の公立文化施設との連携やサポート組織の運営に取り組んだ。

維持管理

○ 施設・設備

県の修繕工事である空調監視装置更新工事等が円滑に行えるよう協力した。また、施設の運用に支障が生じないよう、財団として、中ホール床面の修繕、中ホール座席の修繕、消防用設備の不良箇所、空調機の不具合箇所の修繕等の維持管理業務を行った。

○ リスクマネジメント(危機管理)

消防署の査察を受け、防火対象物点検報告・防災管理点検報告の特例認定を受けるとともに、安全・安心な施設であるため、財団職員だけでなく、常駐委託業者社員も参加した防災訓練を、毎月実施した。

駐車場管理運営

来館者サービスの向上を図るため、専門業者と連携して適切な維持管理を行った。

自動販売機等管理

来館者サービスの向上を図るため、館内に自動販売機・公衆電話等を設置し、適切に管理した。(自動販売機 18 台・公衆電話 4 台)

収入実績

| | |
|-------------|----------|
| 自動販売機等設置手数料 | 5,757 千円 |
|-------------|----------|

公立文化施設等との連携

全国公立文化施設協会等に参加し、全国の公立文化施設等との情報交換、連携を図るとともに、各種団体が主催する研究会・研修等に参加し、職員の資質向上を図った。また、県内においては、会長館である静岡県公立文化施設協議会のネットワークの充実を図り、県内市町の公立文化施設のレベルアップを図った。

エネルギー使用実績

| 区 分 | 平成28年度実績 |
|---------|-----------|
| 電 気 | 58,009 GJ |
| ガ ス | 33,472 GJ |
| エネルギー総量 | 91,481 GJ |



障がい者避難誘導訓練

3月7日(火)

グランシップが安全・安心・快適な施設であるために、毎月1回、防災に関する講習や、実地訓練を含めた防災訓練を実施。

サポート組織の運営

県民の自主的な参加・参画を得て、グランシップの管理・運営を実施した。

サポーターの人数

(平成29年3月31日現在、単位:人)

| 区 分 | 合 計 | 内 訳 | | |
|----------|-----|------------|----------|----------|
| | | 平成26年度以前採用 | 平成27年度採用 | 平成28年度採用 |
| 広報業務 | 67 | 44 | 16 | 7(2) |
| イベント業務 | 71 | 42 | 12 | 17(9) |
| 託児業務 | 17 | 12 | 3 | 2(1) |
| 撮影業務 | 8 | 5 | 0 | 3(3) |
| 文化情報運営業務 | 19 | 10 | 6 | 3(1) |
| 合 計 | 182 | 113 | 37 | 32(16) |

()内は更新者

活動状況

(単位:人・日)

| 区 分 | 広 報 | イ ベ ント | 託 児 | 撮 影 | 文 化 情 報 | 合 計 |
|------|-------|--------|-----|-----|---------|-------|
| 活動日数 | 1,422 | 895 | 135 | 390 | 270 | 3,112 |
| 視察案内 | 6 | | | | | 6 |

広報、イベント、撮影、託児、文化情報運営業務に180人を超える人数がサポーターとして活動中。



広報宣伝・営業活動

広報宣伝

○ 戦略的広報の実施

「GRANSHIP」へのSPACや県立美術館、市町公立文化施設の情報掲載を充実した。また、友の会の会員の大幅な増加を図り、財団の広報基盤を拡充した。

○ マスコミとの連携

情報提供、取材依頼を積極的に行った。

○ 広聴機能の充実

自主企画事業のアンケート、ホームページ、モニター会議や利用者会議を通して、幅広く出された意見を基に、来館者のニーズの把握に努めた。

| | |
|------|---|
| 情報提供 | ホームページ、ブログ、Twitterでの情報発信 ポスターケース(館内外、EV)、館内案内サインシステムの活用 |
| その他 | 営業用チラシ・ポスターの作成 オリジナルグッズ・ノベルティグッズの製作、視察対応 ふじのくに交流会への参加 |

○ 各種公演のチケット販売

グランシップ1階チケットセンターにおいてグランシップ自主企画事業・県立美術館企画展等のチケットを販売した。

営業活動

県内外への営業訪問を計画的に行い、コンベンション等を誘致し、施設利用の一層の拡大を図った。また、(公財)静岡観光コンベンション協会、ツインメッセ静岡((公財)静岡産業振興協会)、静岡市民文化会館((公財)静岡市文化振興財団)と連絡会を設け、誘致のための情報交換を行った。特に、ツインメッセ静岡とは平成28年12月に「大規模コンベンションの共同誘致に関する協定書」を締結し、平成29年2月には東京において16団体21人が参加の「静岡市内の展示施設活用セミナー」を共催した。

| | |
|------------|--|
| 学術・文化・芸術催事 | ・SPAC、静岡県立美術館と連携し、国際劇場産業展へ出展 ・文化団体への営業活動 |
| コンベンション | ・(公財)静岡観光コンベンション協会と連携し、国際ミーティングエキスポ(IME)へ出展 ・「静岡市内の展示施設活用セミナー」の開催 ・コンベンション主催者への訪問 ・大規模催事等を開催した主催者に対するアフターフォロー |

催事情報提供事業

各種催事情報、施設利用のためのPRや県内の文化情報の提供に取り組んだ。

「GRANSHIP」の発行状況 4回/年

| Vol. | 6 | 7 | 8 | 9 |
|------|-----------|-------|--------|-------|
| 発行日 | 平成28年 | | | 平成29年 |
| | 6月15日 | 9月15日 | 12月15日 | 3月15日 |
| 部数 | 35,000部/回 | | | |

グランシップ友の会

個人会員については、27年度にポイント制を導入し年会費を無料化した。28年度末には会員数6,580人となった。

| | 年会費 | 特典 |
|------|------------------|---|
| 個人会員 | 平成27年4月1日から無料 | <ul style="list-style-type: none"> ・自主企画事業のチケット優先予約(一般発売の1週間前) ・指定する自主企画事業のチケット購入額の5%のポイント付与 ・積み立てポイントは100ポイント単位(1ポイント=1円)で次回購入時から割引、または500ポイント単位で1階レストラン・カフェでの割引 ・公演情報の提供 ・グランシップ友の会提携店及び提携館での割引サービス他 |
| 法人会員 | 特別会員 200,000円 | <ul style="list-style-type: none"> ・情報誌・グランシップホームページへの法人名掲載 ・グランシップ1階エントランスホールに法人名掲出 |
| | 一般会員 100,000円 | <ul style="list-style-type: none"> ・自主企画事業への招待(年間 特別会員20席、一般会員6席) ・事務局が指定する事業の招待券を配布(登録従業員数分、上限 特別会員1,000枚、一般会員500枚) ・法人会員の社員等はチケット10%割引のほかポイント付与以外の個人会員の特典を付与 |

入会状況

| 区分 | 平成28年度末 |
|--------|---------|
| 個人会員 | 6,580人 |
| 法人特別会員 | 4社 |
| 法人一般会員 | 23社 |

※平成29年4月30日現在の個人会員数:6,690人

平成28年度 主催事業(自主企画事業)

| ジャンル | 日程 | 催事名 | 出演者・団体等 | 会場 | 演目・曲目・内容等 | 財団以外の主催・共催(☆は主催・静岡県) |
|--------|---------------------------------------|---|---|-------------------------------------|--|--|
| 賑わい創出 | 5月2日(月)～5日(木・祝) | グランシップこどものくに ～にじいろの大冒険!～ | — | 展示ギャラリー、大ホール・海 他 | 「つくる」「あそぶ」「しる」家族で楽しむ参加型イベント。平成28年度のテーマは「色」 | ☆ |
| 賑わい創出 | 5月14日(土)・15日(日) | グランシップ トレインフェスタ2016 | — | 全館 | 鉄道模型コーナーやミニ列車乗車会など、鉄道ファンだけでなく家族で楽しめる日本最大級のイベント、静岡ホビーションと連携 | ☆ 静岡HOクラブ(SHOC) |
| 伝統芸能 | 5月20日(金) | グランシップ寄席 柳家権太楼独演会 | 出演:柳家権太楼 | 交流ホール | 平成の爆笑王 柳家権太楼の独演会 演目:唐茄子屋政談(とうなすやせいだん) ほか | ☆ |
| 現代舞台芸術 | 7月31日(日) | グランシップ世界のこども劇場2016 子供のためのシェイクスピア「オセロー」 | 脚本・演出:山崎清介 出演:伊沢磨紀、山口雅義、戸谷昌弘、若松力、河内大和、加藤記生、大井川早月、山崎清介 | 中ホール・大地 | 子どもから大人まで楽しめるシェイクスピア劇を「世界のこども劇場」の日本作品として上演 演目:オセロー | ☆ |
| 現代舞台芸術 | 8月4日(木)～6日(土) | グランシップ世界のこども劇場2016 | 出演:ゼテイクテアトル(ベルギー)、ダリア・アチン・テランダー(セルビア・スウェーデン)、リトルドックパーキングシアター(ニュージーランド)、ラヌーテアトル(ベルギー)、三宅右矩・三宅近成(日本) | 中ホール・大地、交流ホール、展示ギャラリー | 国内外の劇団による児童演劇祭。平成28年度からは日本の狂言も参加 演目(国):おこりんぼ(ベルギー)、黄色いウツ下の夢(セルビア・スウェーデン)、「ぼくはグジグジ」(ニュージーランド)、NOX(ノクス)～夜のふしぎ～(ベルギー)、にっぽんこども劇場～狂言「棒しばり」～(日本:8月5日のみ) | ☆ |
| 現代舞台芸術 | ①8月10日(水) ②8月11日(木・祝) ③8月13日(土) | 【出前公演】世界のこども劇場2016 | 出演:①③ダリア・アチン・テランダー(セルビア・スウェーデン)、 ②③リトルドックパーキングシアター(ニュージーランド) | ①掛川市美惑ホール ②菊川文化会館アエル ③御殿場市民会館 | グランシップで行われた海外の劇団による児童演劇祭の出前公演 演目:①黄色いウツ下の夢(セルビア・スウェーデン)、②「ぼくはグジグジ」(ニュージーランド)、③黄色いウツ下の夢(セルビア・スウェーデン)、「ぼくはグジグジ」(ニュージーランド) | ☆ (公財)掛川市生涯学習振興公社、 菊川文化会館アエル、御殿場市民会館 |
| 現代舞台芸術 | 9月8日(木) | グランシップコンサート 広上淳一×五嶋みどり×京都市交響楽団 ～京都市交響楽団創立60周年記念～ | 指揮:広上淳一 演奏:五嶋みどり(Vn)、京都市交響楽団 | 中ホール・大地 | 京都市交響楽団創立60周年を記念して、ヴァイオリニスト五嶋みどりと、音楽の広場でグランシップに馴染みの深い広上淳一の指揮による京都市交響楽団の公演 曲目:モーツァルト/歌劇「後宮からの逃走」序曲、チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲二長調、リムスキー=コルサコフ/交響組曲「シェラザード」 | ☆ (公財)京都市音楽芸術文化振興財団、 京都市交響楽団創立60周年事業実行委員会 |
| 現代舞台芸術 | 9月18日(日) | グランシップ プレミアム・ジャズ・ライブ 北村英治スーパーカルテット | 演奏:北村英治(CI)、高浜和英(Pf、Vo)、山口雄三(Bs)、八城邦義(Dr) | 交流ホール | 日本を代表するジャズ奏者北村英治が率いるスーパーカルテットの公演 曲目:ダイナ、久しぶりね、その手はないよ、ハートエクス、A列車で行こう、Good-Bye、If I could be with youほか | ☆ |
| 地域文化 | 9月21日(水)～10月2日(日) | グランシップ Wonderfulアート | — | 展示ギャラリー | NHKハート展:障がいのある方がつづけた詩と、それをモチーフにして著名人が作成したアート作品の展示 ウィズハート展:県内の特別支援学校の生徒、児童の作品の展示 | ☆ NHK静岡放送局、NHK厚生文化事業団、 NHKサービスセンター、全国社会福祉協議会 |
| 伝統芸能 | 10月10日(月・祝) | 【グランシップ伝統芸能シリーズ】人形浄瑠璃 文楽(2公演) | 出演:人形浄瑠璃文楽座 | 中ホール・大地 | 文楽協会による文楽公演 演目:(昼の部)妹背山婦女庭訓(いもせやまおんなていきん)～杉酒屋の段～道行恋芋環～炬尻りの段～金殿の段 (夜の部)「近頃河原の連引(ちかごろかわらのたてひき)」～四条河原の段～堀川猿回しの段 | ☆ (公財)文楽協会 |
| 伝統芸能 | 11月12日(土) | グランシップ寄席～いほのめぐり～ | 出演:六代目五街道雲助(落語)、宝井琴星(講談)、玉川奈々福(浪曲)、 宝井琴柑(講談) | 交流ホール | グランシップアウトリーチ等に尽力し、2015年に他界した講談師 六代目宝井馬琴と浪曲師 国本武春にゆかりのある出演者による寄席 演目:講談「村越茂助 左七文字の由来」、浪曲「掛け声教室」「英国密航」、講談「山内一豊の妻」、落語「幾代餅」 | ☆ |
| 雅気文化 | 11月20日(日) | グランシップ2016年しずおか連詩の会 | 監修:大岡信、参加詩人:野村喜和夫、高見弘也、高柳克弘、暁方ミセイ | 会議ホール・風 | 静岡出身の詩人 大岡信氏が提唱した複数の詩をリレーのように連ねる創作現代詩の創作と発表 タイトル:「風の千層」の巻 | ☆ |
| 現代舞台芸術 | 11月23日(水・祝) | グランシップ管弦楽器セレクション(静岡・室内楽フェスティバル2016)参加公演 シェレンベルガーとカメラータ・ザルツブルクの仲間たち | 出演:ハンスエルク・シェレンベルガー(Ob、E.Hr)、 カメラータ・ザルツブルク木管メンバー、スペシャルゲスト:荒木奏美(Ob) | 中ホール・大地 | オーボエ界の巨匠、シェレンベルガーが率いるカメラータ・ザルツブルクによる木管八重奏 曲目:モーツァルト/ディヴェルティメント変奏長調K.252、グノー/小交響曲、ベートーヴェン/2つのオーボエとイングリッシュホルンのための三重奏曲ハ長調作品87、モーツァルト/セレナード「ナハトムジーク」K.388 | ☆ |
| 賑わい創出 | 11月23日(水・祝)～12月25日(日) | グランシップ冬のおくりもの2016 | 点灯式ロビーコンサート:県立浜松江之島高等学校合唱部ほか クリスマスワークショップ 協力:静岡大学教育学部川原崎ゼミ | 1階エントランスホールほか | グランシップオリジナルのクリスマスツリーの設置、クリスマスの華やかなムードを盛り上げる館内装飾や期間中の展示・イベント等を実施 オープンシアターデー(11/23)として、ワークショップ、ミニコンサート、舞台のお仕事体験等も開催 | ☆ |
| 現代舞台芸術 | 11月30日(水) | グランシップ海外オーケストラシリーズ パーヴォ・ヤルヴィ指揮 ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団 | 指揮:パーヴォ・ヤルヴィ 演奏:榎本大進(Vn)、ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団 | 中ホール・大地 | NHK交響楽団首席指揮者パーヴォ・ヤルヴィの指揮で届ける海外一流オーケストラの演奏 曲目:プラームス/ハイドンの主題による変奏曲作品56a、ベートーヴェン/ヴァイオリン協奏曲二長調作品61、 シューマン/交響曲第3番変奏長調作品97「ライプ」 | ☆ |
| 現代舞台芸術 | 12月16日(金) | グランシップ プレミアム・クリスマス・ジャズ・ライブ TOKUが歌うシナトラ&クリスマス・ソングwithマリーン | 演奏:TOKU(Vo・F.Hr)、マリーン(Vo)、宮川純(Pf)、山田玲(Drs)、 楠井五月(Bs)、赤塚謙一(Tr)、市原ひかり(Tr)、山田拓児(A.Sax)、 鈴木ひさつ(T.Sax)、張替啓太(Tb)、浜田均(Vib) | 中ホール・大地 | 男性ジャズボーカル・フリュゲルホルンプレイヤーのTOKU、女性ボーカルマリーンを迎え、華やかさを加えたクリスマスジャズ公演 曲目:クリスマス・ソング、ニューヨーク・ニューヨーク、レディは気まぐれ、夜のストレンジャー、My Way、Fly Me to The Moon ほか | ☆ |
| 現代舞台芸術 | 12月18日(日) | 【出前公演】グランシップ プレミアム・クリスマス・ジャズ・ライブ TOKUが歌うシナトラ&クリスマス・ソングwithマリーン | 演奏:TOKU(Vo.F.Hr)、マリーン(Vo)、秋田慎治(Pf)、山田玲(Drs)、 楠井五月(Bs)、赤塚謙一(Tr)、市原ひかり(Tr)、山田拓児(A.Sax)、 岡崎正典(T.Sax)、張替啓太(Tb)、浜田均(Vib) | 下田市民文化会館 | 男性ジャズボーカル・フリュゲルホルンプレイヤーのTOKUが、女性ボーカルマリーンを迎え、華やかさを加えたクリスマスジャズ公演を下田で開催 曲目:クリスマス・ソング、ニューヨーク・ニューヨーク、レディは気まぐれ、夜のストレンジャー、My Way、Fly Me to The Moon ほか | ☆ 下田市民文化会館 |
| 現代舞台芸術 | 12月23日(金・祝) | グランシップコンサート 一伝統の和音楽/イギリス～アメリカ ソノス・ハンドベル・アンサンブル | 演奏:ソノス・ハンドベル・アンサンブル | 会議ホール・風 | ハンドベル界をリードするソノス・ハンドベル・アンサンブルの来日公演 ステージ上で「ハンドベルに触れよう体験」も実施 曲目:アレルヤ カンタータ「御子がわれらに生まれたもうた」より、三賢者のクリスマス、御使いたいて、日本古謡～金毘羅ふねふね他、 シングルベル、ラテツキー 行進曲 ほか | ☆ |
| 伝統芸能 | 1月22日(日) | 【グランシップ伝統芸能シリーズ】グランシップ静岡能 | 出演:山階彌右衛門、親世芳伸ほか | 中ホール・大地 | 親世流能楽師による能楽公演 演目:能「隅田川」、能「小鍛冶」、狂言「鈍太郎」 | ☆ 静岡県能楽協会、静岡新聞社・静岡放送 |
| 賑わい創出 | 2月11日(土・祝)～3月5日(日) | グランシップ高松宮妃のおひなさま展 | 箏のミニコンサート 演奏:福本礼美(グランシップ登録アーティスト) ワークショップ「紙のおひなさまを作ろう!」講師:八木朋美 | 展示ギャラリー | 静岡県所蔵の「高松宮妃のおひなさま」の展示 サブイベントとしてギャラリートーク、箏のミニコンサート、紙を使ったおひなさまをつくるワークショップ等を開催 | ☆ |
| 現代舞台芸術 | 2月23日(木) | グランシップコンサート ガリアーノ×ピアソラ オーケストラ・アンサンブル金沢 | 出演:リシャール・ガリアーノ(バンドネオン・アコーディオン)、 ペルトラン・セヴェラ(Vn、アンサンブルリーダー)、 オーケストラ・アンサンブル金沢 | 中ホール・大地 | アコーディオン・バンドネオンの世界的奏者リシャール・ガリアーノの公演。ピアソラの楽曲を中心に、日本を代表するクラシック演奏団体、 オーケストラ・アンサンブル金沢と共演 曲目:リベルタンゴ、「ブエノスアイレスの四季」より冬～春、アディオス・ノニーノ、バンドネオン協奏曲、 オパール協奏曲、フランス小組曲、マルゴのワルツ ほか | ☆ |
| 現代舞台芸術 | 3月11日(土) | グランシップ プレミアム・ジャズ・ライブ リー・リトナー&ジャパニーズ・フレンズ | リー・リトナー(Gt)、神保彰(Drs)、寺井尚子(Vn)、本田雅人(Sax)、 オトマロ・ルイーズ(Pf)、メルヴィン・ディヴィス(Bs) | 中ホール・大地 | ジャズフュージョンブームの立役者リー・リトナーと日本の一流ジャズ奏者との競演 曲目:A Little Bit of This and a Little Bit of That、Stone Flower、Wes Bound、Waltz for Carmen、Water to Drink、 Jimbomba、Orange、Just Listen、Spain、Captain Caribe、Rio Funk(アンコール) | ☆ |
| 伝統芸能 | 3月12日(日) | 【出前公演】人形浄瑠璃 文楽 | 出演:人形浄瑠璃文楽座 | 森町文化会館ミキホール | 文楽協会による文楽公演の森町出前公演 演目:妹背山婦女庭訓(いもせやまおんなていきん)～杉酒屋の段～道行恋芋環～炬尻りの段～金殿の段 | ☆ 森町ミキホール文化振興会、 (公財)文楽協会 |
| 伝統芸能 | 3月18日(土) | グランシップ寄席～菊之丞・白濁 春の二人会～ | 出演:古今亭菊之丞、桃月庵白濁 | 交流ホール | 人気実力を兼ね備えた二人の落語家による春の季節に合った演目での二人会 演目:親子酒、宿屋の仇討、新版三十五、子別れ | ☆ |
| 現代舞台芸術 | 3月31日(金) | グランシップジャズロックライブ fox capture plan | 出演:岸本亮(Pf)、カワイヒアヒロ(Bs)、井上司(Dr) | 交流ホール | ドラマ楽曲等で話題のアーティストが演奏する、グランシップ企画公演では例を見ない新たなジャンル「ジャズロック」の公演 曲目:Fragile、エイジアンダンサー、The Gift、Flexible、beyond the beyond、Right Here、Right Now、unsolved、Yellow Counter、 Bouncing Walk、Prospect Park、Possibility、Brianstorm、Acceleration、Butterfly Effect、疾走する閃光、RISING、衝動の粒子 ほか | ☆ |
| 現代舞台芸術 | 5月4日(水・祝) | グランシップこどものくに関連イベント 合唱ワークショップ～歌のメリーゴーランド～(2回) | 合唱:静岡児童合唱団・青葉会スベリオリ 指揮:戸崎文葉・演奏:スーパーバロックアンサンブル (戸崎廣乃(Cemb)、鈴木広志(Sax)、立岩潤三(Perc)) | 中ホール・大地 | 親子3世代で歌い継ぎたい童謡・唱歌を楽しみ、鑑賞するファミリー参加型のワークショップ 内容:日本の歌を楽しもう、ブレインジム(脳と身体をつなぐ体操、アニメやディズニーの名曲を歌おう) | ☆ |
| 伝統芸能 | 5月28日(土) | 【グランシップ伝統芸能シリーズ】講演会 若下尚史の伝統芸能へようこそ! | 講師:若下尚史 | 交流ホール | グランシップ伝統芸能シリーズの各公演に先立ち伝統芸能への知識を深める事前講演会 | ☆ |
| 地域文化 | 6月2日(木)～7月9日(土) | 静岡の魅力 フォトコンテスト(巡回展) | — | イオンモール浜松市野店他 | 過去の入賞作品等を県内各地の大型商業施設等に展示 | ☆ |
| 伝統芸能 | 6月6日(月) | グランシップ伝統芸能普及プログラム(歌舞伎) | 講師:国立劇場職員 | 清水国際高校、映像ホール | 「国立劇場 歌舞伎鑑賞教室」を鑑賞する学校の生徒や大学生を対象に歌舞伎の成り立ちや特徴を体験を交えてレクチャー | ☆ |
| 伝統芸能 | 6月26日(日) | 【グランシップ伝統芸能シリーズ】 国立劇場 歌舞伎鑑賞教室(2公演) | 解説:中村萬太郎 出演:中村橋之助、中村梅枝、中村宗生、市村橋太郎、中村萬太郎、中村松江ほか | 中ホール・大地 | 国立劇場による歌舞伎鑑賞教室の静岡公演 解説 歌舞伎のみかた 演目:新血屋鋪月雨暈(しんさらやしきつぎのあまがさ)-魚屋宗五郎- | ☆ (独法)日本芸術文化振興会 |
| 現代舞台芸術 | 7月18日(月・祝)・ 8月13日(土)・8月14日(日) | グランシップ ビッグバンド・ジャズ・フェスティバル ジャズクリニック | 講師:奥田「スインギー」英人ほか | リハーサル室ほか | プロ奏者による一般アマチュア奏者向けの楽器別講習や合奏指導 ジャズクリニック受講生は「ビッグ・バンド・ジャズフェスティバル」の本番に出演 課題曲:A Taste of Honey、The Heart's On | ☆ |

は
じ
め
て
の
劇
場

開
か
れ
た
劇
場

平成28年度 主催事業(自主企画事業)

| | ジャンル | 日程 | 催事名 | 出演者・団体等 | 会場 | 演目・曲目・内容等 | 財団以外の主催・共催(☆は主催:静岡県) |
|----------------------------|----------|--|--|--|---|---|---|
| 開 か れ た 劇 場 | 現代舞台芸術 | 8月20日(土) | 第37回静岡県学生音楽コンクール2016(本選) | 参加者:県内小学生、中学生、高校生 | 中ホール・大地ほか | 県内の小、中、高校生を対象とした歴史ある音楽コンクール ピアノ部門、弦楽部門、管楽部門、声楽部門 | ☆ 静岡県音楽コンクール委員会 |
| | 伝統芸能 | 8月28日(日) | 【グランシップ伝統芸能シリーズ】 人形浄瑠璃文楽事前レクチャー 山川静夫のここがみどころききどころ ～文楽人形遣いにせまる～ | 講師:山川静夫、ゲスト:吉田一輔(文楽 人形遣い)ほか | 交流ホール | 文楽の基礎知識や本公演のみどころを紹介する講演とあわせて、人形遣いの技術や人形の仕組みを演説を交えながら解説 | ☆ |
| | 現代舞台芸術 | 9月4日(日) | パーヴォ・ヤルヴィ指揮ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団事前レクチャー N響第1コンサートマスター篠崎史紀のオーケストラ塾 | 講師:篠崎史紀(NHK交響楽団第1コンサートマスター) | 交流ホール | 「パーヴォ・ヤルヴィ指揮 ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団」公演(11/30)の聴きどころや楽しみ方を解説した 演奏付きの事前レクチャー | ☆ |
| | 伝統芸能 | ①9月12日(月)・②10月31日(月)・ ③11月1日(火)・④11月8日(火) | 【学校プログラム】六代目宝井馬琴監修 講談教室(4回) | 講師:宝井琴星、宝井琴柑 | ①浜町立三倉小学校 ②御殿場市立富士岡小学校 ③焼津市立和田小学校 ④静岡市立長田西小学校 | 日本の伝統話芸の一つである講談の歴史や魅力を実際に子供たちが声を出しながら体験して学ぶプログラム | ☆ |
| | 現代舞台芸術 | 9月16日(金)・10月6日(木)・ 10月17日(月)・11月14日(月)・ 12月14日(水)・12月20日(火) | 【学校プログラム】登録アーティストアウトリーチ ミニコンサート | 演奏:グランシップ登録アーティスト(ALBOSTリオ、福本礼美、小林摩湖、 牧野早央里、徳田美峰、三浦玲太、戸村愛美、村上夢子、L'amen) | 県立静岡聴覚特別支援学校、 県立東部特別支援学校ほか 4校 | グランシップ登録アーティストが、県内小、中学校、特別支援学校へ出向き、音楽との触れ合いを届けるミニコンサート | ☆ |
| | 現代舞台芸術 | 9月18日(日)・10月15日(土)・ 11月5日(土) | ジャズ講座(3回) | 講師:①北村英治、②、③服部克久(作編曲家)、 矢島敦美(グランシップチーフプロデューサー) | 交流ホール | ①北村英治スーパーカルテット本公演に先立つブートーク ②、③「服部克久～ジャズに魅せられて」と題し、日本におけるジャズの歴史を映像と音楽を交えて解説 | ☆ |
| | 伝統芸能 | ①9月20日(火) ②9月21日(水) | 【学校プログラム】人形浄瑠璃「文楽」出前講座(2回) | 講師:人形浄瑠璃文楽座 | ①森町立森小学校 ②掛川市立東山小学校 | 太夫、三味線、人形遣いの解説や人形遣いの体験を交えたミニ公演 | ☆ |
| | 現代舞台芸術 | 9月22日(木・祝)・10月2日(日) | グランシップWonderfulアート サブイベント | Wonderfulコンサート 出演:小林摩湖、L'amen(グランシップ登録アーティスト) ほかノリからワークショップ&トーク 講師 金井ケイスケ(サーカスアーティスト)、 栗栖良依(スローレーベルディレクター) | 交流ホール 3階共通ロビー | 障がいの有無を越えて誰もが持つ豊かな感性や素晴らしさを感じるきっかけとして開催する、ミニコンサートや障がいの身体表現をテーマ としたワークショップ ミニコンサート曲目:絵本コンサート「こいぬのうんち」、ラ・カンパネラ、小象の行進 ほか | ☆ |
| | 伝統芸能 | 9月24日(土) | 【伝統芸能シリーズ】グランシップ静岡能 能楽入門公演 | 出演:山階彌右衛門、親世芳伸ほか | 中ホール・大地 | 初心者向けの能楽入門公演 第一部:能楽教室参加者による謡・仕舞の発表 第二部:ダイジェスト能「玉鬘」 | ☆ 静岡県能楽協会、静岡新聞社・静岡放送、 (一財)親世文庫 |
| | 地域文化 | 10月14日(金)・11月1日(火) | 【学校プログラム】連詩をつくらう!ワークショップ | 講師:野村喜和夫(詩人)、覚 和歌子(詩人)ほか | 下田市立下田小学校、 富士宮市立大宮小学校 | 詩の創作と連詩の楽しさを伝えるワークショップ | ☆ |
| | 賑わい創出 | 10月15日(土)・10月16日(日) | 【グランシップサポーター企画】グランシップ 懐かしの映画会 | — | 中ホール・大地 | 文化庁及び東京国立近代美術館フィルムセンターと連携し、グランシップサポーター企画として、昭和の名作映画を上映 上映映画:10/15…西遊記、長靴をはいた猫、10/16…太陽の王子 ホルストの大冒険、銀河鉄道之夜 | 文化庁、グランシップ優秀映画鑑賞推進 事業実行委員会、東京国立近代美術館 フィルムセンター |
| | 伝統芸能 | ①10月26日(水)・②11月11日(金)・ ③11月17日(木)・④12月5日(月)・ ⑤12月7日(水)・⑥1月18日(水) | グランシップ伝統芸能普及プログラム(能楽) | 監修:山階彌右衛門(親世流シテ方)、大倉源次郎(大倉流小鼓方)ほか | ①富士宮市立井之頭小、②⑥静大 附属豊田中、③静岡市立清水江尻小 ④グランシップリハーサル室、 ⑤静岡大学 | 能楽を中心とした伝統芸能の普及を文化施設や教育機関と連携し、個別にオリジナルのプログラムを組み立てて実施 ①小中学生を対象とした能楽体験ワークショップ、②⑤⑥静大教育学部及び島田中との連携プログラム ③狂言ワークショップ④静岡大学アートマネジメントセミナー連携の能楽ワークショップ | ①☆富士宮市立井之頭小学校、 ②⑤⑥☆、静岡大学、島田中学校、 ③☆、④☆静岡大学 |
| | 地域文化 | 11月13日(日) | 【出前公演】詩人と語ろう!ことばを語ろう! | 講師:野村喜和夫(連詩の会参加詩人) | 清水テルサ | 「しずおか連詩の会」に連動した詩人と交流するワークショップ 参加:県立藤枝東高等学校文芸部、県立清水南高等学校文芸部 | ☆ |
| | 現代舞台芸術 | 11月22日(火) | 【学校プログラム】 シェレンベルガーとカメラータザルツブルク ミニコンサート | 演奏:ハンスエルク・シェレンベルガー、カメラータ・ザルツブルク木管メンバー 荒木奏美 | 県立富士特別支援学校小学部 | シェレンベルガーとカメラータザルツブルク木管メンバーが特別支援学校に出向き公演を実施 | ☆ |
| | 賑わい創出 | 11月23日(水・祝)～1月7日(土) | 【グランシップ サポーター企画】撮影サポーター写真展 | — | 3階共通ロビー | グランシップサポーター企画として、撮影サポーターが撮影したグランシップの自主企画事業の写真展示 | |
| | 地域文化 | ①11月27日(日) ②1月22日(日) ③2月18日(土) | グランシップ「しずおかの文化新書」講演会 | コーディネーター: 八木洋行 講師:①川口円子(静岡産業大非常勤講師)、②小和田泰経(歴史研究家) ③土器屋由紀子(NPO法人富士山測候所を活用する会理事) | 映像ホール | 『しずおかの文化新書』のテーマに関連した講演会 3回開催 ①トンネルの先には新しい「日本」があった～丹那と日本坂、二つのトンネル物語 ②井伊直虎とその時代 ③雲の上の研究所～富士山測候所の魅力と価値～ | ☆ |
| | 賑わい創出 | 12月3日(土) | 【グランシップ サポーター企画】懐かしの映画会 洋画劇場 | — | 映像ホール | グランシップサポーター企画として、サポーターが選定した懐かしの名作洋画を上映 上映映画:誰が為に鐘は鳴る、ホワイト・クリスマス | |
| | 現代舞台芸術 | 12月22日(木) | 【学校プログラム】ハンドベル・ミニコンサート | 演奏:ソノス・ハンドベル・アンサンブル | 県立天竜特別支援学校高等部 | ソノス・ハンドベル・アンサンブルメンバーが特別支援学校に出向き公演を実施 | ☆ |
| | 現代舞台芸術 | 12月26日(月)・12月27日(火)・ 1月7日(土)・1月9日(月・祝) | 【学校プログラム】ハイスクール・ジャズ公開レッスン | 講師:奥田“スインギー”英人、石村菜穂 | 静岡サレジオ中学・高校、県立科学 技術高校、静岡市立清水桜が丘高校、 県立浜松北高校、県立天竜高校、佐 久間高校、県立静岡東高校 | 「グランシップ ハイスクール・ジャズ・フェスティバル2017」出場高校の吹奏楽部員を対象にしたジャズ公開レッスン | ☆ |
| | 現代舞台芸術 | 1月25日(水)・1月26日(木) | 中学生のための音楽会(4公演) | 指揮:円光寺雅彦 演奏:名古屋フィルハーモニー交響楽団、菊地裕介(Pf) | 中ホール・大地 | 県内中学生を対象とした本格的なクラシックコンサート体験 曲目:J、シュトラウスII/喜歌劇「こらもり」序曲、ラヴェル/ピアノ協奏曲ト長調、チャイコフスキー/幻想的序曲「ロミオとジュリエット」 | ☆ |
| 伝統芸能 | 1月28日(土) | 【出前公演】人形浄瑠璃文楽事前レクチャー 山川静夫のここがみどころききどころ～文楽人形遣いにせまる～ | 講師:山川静夫 ゲスト:吉田一輔(文楽 人形遣い)ほか | 森町文化会館ミキホール | 森町で開催される「人形浄瑠璃 文楽」公演に連動した、「文楽」の基礎知識や本公演のみどころを紹介する講演会 | ☆ 森町ミキホール文化振興会 | |
| 現代舞台芸術 | 2月26日(日) | 【出前公演】ミュージコ・グランシップ共同事業 鈴木裕子と静岡の仲間たちフレッシュコンサート | 演奏:鈴木裕子(二胡)、グランシップ登録アーティスト:戸村愛美(Sax)、 三浦玲太(Sax)、村上夢子(Pf)、福本礼美(箏) | 大井川文化会館ミュージコ | 二胡奏者 鈴木裕子とグランシップ登録アーティストによる東洋と西洋の音楽の融合した音楽コンサート 曲目:(第1部)空へ、シルクロード、夕陽ほか (第2部)アラベスク第1番、ボレロ、チェイサー、月の光ほか | ☆ 焼津市振興公社 | |
| 地域文化 | 募集年 | 静岡の魅力第9回フォトコンテスト(募集) | — | — | — | 静岡県の魅力発信と写真文化の振興を目的としたフォトコンテストの第9回募集 | ☆ 静岡新聞社・静岡放送 |
| つ な が る 劇 場 | 現代舞台芸術 | 5月22日(日) | 【提携公演】シンフォニエッタ 静岡第44回定期公演 ～中原朋哉 テビュエ20周年記念～ | 指揮:中原朋哉 演奏:シンフォニエッタ静岡、原田 節(Pf) | 中ホール・大地 | 曲目:ボール・ラドミロー/交響詩「ラ・ブリエール」、フランシス・ブーランク/ピアノ協奏曲、ヨハネス・ブラームス/交響曲第2番ニ長調作品73 | (一社)シンフォニエッタ静岡 |
| | 現代舞台芸術 | 8月7日(日) | グランシップ 音楽の広場2016 | 指揮:広上淳一、ゲスト:五輪真弓、大岩千穂(Sp)、福井敬(Ten)、徳永二男 (Vn)、演奏等:グランシップ音楽の広場オーケストラ・合唱団、 Karasawa Dance Crew、司会:堀尾正明 | 大ホール・海 | 本県ゆかりの演奏家による大オーケストラ・合唱団とダンサー600人等、観客を含め3,000人が創り出す県民参加型コンサート 曲目:「ウェストサイド物語」より、バイオリン協奏曲第一楽章より、歌劇「椿姫」より杯乾の歌、美しきロスマリン、愛の喜び、死んだ男の残した ものは、恋人よ、不尽の山を望む歌 ほか | ☆ |
| | 現代舞台芸術 | 8月14日(日) | グランシップ ビッグバンド・ジャズ・フェスティバル2016 | 演奏:グランシップクリニクオーケストラ、沼津線々ジャズオーケストラ、TAKE HEART BEAT、浜松リハーサルジャズオ ーケストラ、飯田英暉とフレッシュメンジャズオーケストラ、Time Out Jazz Orchestra、スーパー・ブラス・オーケストラ、 ザ・スイング・ハード・オーケストラ、静岡大学スタンダードハーモニージャズオーケストラ、ジャズ・リバー・オーケストラ | 大ホール・海 | 8回目を迎える県内アマチュアビッグバンドによるジャズフェスティバル 曲目:A Taste Of Honey、Blues On Top、Dimensions in Blue、The Opener、Moving on、But Beautiful、Cotton Tail、 The Take Heart Beat、moonlight serenade、Big Dipper、In The Mood | ☆ |
| | 現代舞台芸術 | 8月26日(金) | 【提携公演】CASA BRASS ENSEMBLE ブラスアンサンブルの祭典2016 | 演奏:CASA BRASS ENSEMBLE、小澤実々子(Pf) | 中ホール・大地 | 曲目:パーシケッティ/金管五重奏のための寓話、グリーグ/ピアノ協奏曲短調作品16、ラングフォード/ロンドンの小景 | CASA BRASS ENSEMBLE |
| | 現代舞台芸術 | 1月13日(金) | 静岡ガスPRESENTS グランシップ&静響 ニューイヤーコンサート(2公演) | 指揮:篠崎靖男、スペシャルゲスト:中丸三千繪(Sop) 演奏:静岡交響楽団 | 中ホール・大地 | 静岡交響楽団によるニューイヤーコンサート 曲目:チャイコフスキー/バレエ音楽「白鳥の湖」Op. 20a、オフエンバック/喜歌劇「天国と地獄」序曲、ヘンデル/歌劇「リナルド」から 「私を泣かせてください」、ドヴォルザーク/歌劇「ルサルカ」から「月に寄せる歌」 ほか | (特非)静岡交響楽団 |
| | 現代舞台芸術 | 1月15日(日) | 【提携公演】静岡県現代舞踊協会公演 今 伝えたい… | 企画・監修:監修 佐藤典子 演出:児玉道久 出演:静岡県現代舞踊協会 | 中ホール・大地 | 演目:第1部 心の詩、第2部 カラス なぜ泣くの、第3部 ピノキオの冒険～全6景～ | 静岡県現代舞踊協会 |
| | 現代舞台芸術 | 2月4日(土) | グランシップ ハイスクール・ジャズ・フェスティバル2017 | 出演:静岡サレジオ中・高、The Musical Spiders-SSBJ、県立科学技術高吹奏楽部、静 岡市立清水桜が丘高吹奏楽部、県立浜松北高吹奏楽部、県立天竜高・春野校舎・県立 佐久間高吹奏楽部、県立静岡東高吹奏楽部、早稲田大学ハインソエティ・オーケストラ | 大ホール・海 | 県内高校吹奏楽部、ビッグバンドによるジャズ・フェスティバル、出演校には事前にプロ演奏家による公開レッスンを開催 曲目:The Chicken、Sing Sing Sing、ルパン三世のテーマ、Love、The Heat's on ほか | ☆ |
| | 現代舞台芸術 | 3月19日(日) | 【提携公演】琉神 CHIKARA 2017 IN SHIZUOKA | 出演:琉神、和太鼓グループ彩、古謝美佐子、佐原一哉、うないくみ | 中ホール・大地 | 沖縄民俗芸能活動家と稽古生による舞踊公演 | 琉神、静岡新聞社・静岡放送 |

平成28年度主な貸館事業

| 開催日 | 催事名 | 主催者名 | 主な使用施設 |
|-------------------|---|-----------------------------|-----------|
| 音楽・演劇・ダンス等 | | | |
| 4月15日(金) | 立川談春 独演会2016 | 株式会社 サンデーフォークプロモーション | 中ホール・大地 |
| 4月17日(日) | WEAVER 11th TOUR 2016「Draw a Night Rainbow」 | 株式会社 サンデーフォークプロモーション | 中ホール・大地 |
| 4月24日(日) | 中部日本ダンス競技静岡県大会 | 静岡県ボールルームダンス連盟 | 大ホール・海 |
| 5月20日(金) | シンフォニエッタ静岡 第44回定期公演 | 一般社団法人シンフォニエッタ静岡 | 中ホール・大地 |
| 7月10日(日) | 静岡大学管弦楽団 第95回定期演奏会 | 静岡大学管弦楽団 | 中ホール・大地 |
| 7月24日(日) | 静岡フレンドサークル36周年アニバーサリー | 静岡フレンドサークル | 会議ホール・風 他 |
| 8月21日(日) | 静岡県女子体育連盟 第20回パフォーマンス発表会 | 静岡県女子体育連盟 | 中ホール・大地 |
| 8月27日(土) | ふじのくに子ども芸術大学 | ふじのくに子ども芸術大学実行委員会 | 10階会議室 他 |
| 8月28日(日) | 中部日本ダンス競技静岡県大会 | 静岡県ボールルームダンス連盟 | 大ホール・海 |
| 8月29日(月) | 「ワークショップ100 文化施設のバックヤード」 | 静岡大学 教育学部 アートマネジメント事業 | 中ホール・大地 |
| 9月11日(日) | 仮面ライダー スーパーライブ 2016 | 株式会社静岡朝日テレビ | 大ホール・海 |
| 9月16日(金)～18日(日) | 平成28年度静岡県高等学校総合文化祭・全国大会出場校等発表会 | 静岡県高等学校文化連盟 | 中ホール・大地 他 |
| 9月25日(日) | 竹島宏15周年コンサート | 株式会社 オフィスK | 中ホール・大地 |
| 10月2日(日) | 日本製紙New Wave Concert 2016 | 株式会社静岡新聞社・静岡放送 | 中ホール・大地 |
| 11月6日(日) | シンフォニエッタ静岡 第46回定期公演 | シンフォニエッタ静岡 | 中ホール・大地 |
| 11月13日(日) | 平成28年度静岡県高等学校総合文化祭放送部門兼第37回静岡県高等学校放送新人コンクール | 静岡県高等学校文化連盟放送専門部 | 映像ホール 他 |
| 11月13日(日) | ふじのくに芸術祭2016 邦楽演奏会 | 静岡県三曲連盟 | 中ホール・大地 |
| 11月27日(日) | 第56回静岡県芸術祭 音楽・舞台芸術部門 合唱コンクール | 静岡県合唱連盟 | 中ホール・大地 |
| 12月4日(日) | ふじのくに芸術祭舞踊部門 翔の会 | 静岡県現代舞踊協会 | 中ホール・大地 |
| 12月15日(木) | ドキュメンタリー映画 「健さん」プレミアム上映会 | 株式会社静岡リビング新聞社 | 中ホール・大地 |
| 12月23日(金・祝) | 静岡県演奏家協会創立50周年記念コンサート | 静岡県演奏家協会 | 中ホール・大地 |
| 12月26日(月) | 第1回静岡県高等学校軽音楽連盟主催 新人大会 | 静岡県高等学校軽音楽連盟 | 中ホール・大地 |
| 12月28日(水) | 第35回常葉大学定期演奏会 | 常葉大学ウインドサウンドアンサンブル | 中ホール・大地 |
| 1月16日(月) | 静岡大学アートマネジメント事業「ワークショップ100」 | 静岡大学 教育学部 アートマネジメント事業 | 交流ホール 他 |
| 1月28日(土) | 第36回静岡音楽祭 | 静岡県防衛協会 | 大ホール・海 |
| 2月1日(水) | 第29回平成28年度静岡県中部高等学校定時制通信制生徒合同文化祭 | 静岡県中部高等学校定時制通信制生徒合同文化祭実行委員会 | 中ホール・大地 他 |
| 2月26日(日) | シンフォニエッタ静岡 第47回定期公演 | 一般社団法人シンフォニエッタ静岡 | 中ホール・大地 |
| 3月4日(土) | オペラ・ディ・モーダ第12回公演 | オペラ・ディ・モーダ | 中ホール・大地 |
| 3月20日(月・祝) | 静岡県立科学技術高校 吹奏楽部 第8回定期演奏会 | 静岡県立科学技術高等学校 吹奏楽部 | 中ホール・大地 |
| 3月31日(金) | 静岡高校吹奏楽団 第39回定期演奏会 | 静岡県立静岡高等学校 吹奏楽部 | 中ホール・大地 |
| 展示 | | | |
| 4月13日(水)～17日(日) | 第66回静岡県勤労者総合美術展 | 一般社団法人 静岡県労働者福祉協議会 | 展示ギャラリー 他 |
| 5月18日(水)～22日(日) | 第26回静岡県女流美術協会展 | 静岡県女流美術協会 | 展示ギャラリー |
| 6月15日(水)～16日(木) | 静岡県洋菓子作品展 | 静岡県洋菓子協会 | 展示ギャラリー |
| 6月25日(土)～26日(日) | HAIS フラワーデザイン展in静岡 生と死-次の世代へ- | HAIS 花阿彌インストラクターの会 | 展示ギャラリー |
| 9月23日(金)～25日(日) | 平成28年度静岡県芸術祭華道展 | 静岡県華道連盟 | 交流ホール |
| 12月15日(木)～19日(月) | 第25回愛護ギャラリー展 | 静岡県知的障害者福祉協会 | 展示ギャラリー 他 |
| 1月13日(金)～15日(日) | 静岡大学教育学部書文化専攻 卒業書展 | 静岡大学教育学部書文化専攻 | 展示ギャラリー |
| 1月21日(土)～25日(水) | 静岡大学教育学部 美術科 卒業制作展 | 静岡大学教育学部美術教育講座 | 展示ギャラリー |
| 1月27日(金)～29日(日) | 静岡デザイン専門学校 デザイン・ラ・モード2017 | 学校法人静岡理科大学 静岡デザイン専門学校 | 中ホール・大地 他 |
| 学会 | | | |
| 4月23日(土) | 平成28年度 静岡県眼科医会 総会 学術講演会 | 静岡県眼科医会 | 交流ホール |
| 4月24日(日) | 静岡県歯科技工学術大会(生涯研修基本課程) | 公益社団法人静岡県歯科技工士会 | 映像ホール |
| 5月29日(日) | 第67回 指定都市学校保健協議会 | 静岡市学校保健会 | 中ホール・大地 他 |
| 6月12日(日) | 第54回東海四県農村医学会 | J A静岡厚生連静岡厚生病院 | 会議ホール・風 他 |

| 開催日 | 催事名 | 主催者名 | 主な使用施設 |
|--------------------|--------------------------------------|----------------------------------|-----------|
| 学会 | | | |
| 6月18日(土)～19日(日) | 第25回視覚障害リハビリテーション研究発表大会 | 第25回視覚障害リハビリテーション研究発表大会実行委員会 | 会議ホール・風 他 |
| 6月30日(木)～7月1日(金) | 第32回日本DDS学会学術集会 | 第32回日本DDS学会組織委員会 | 会議ホール・風 他 |
| 7月7日(木)～8日(金) | 第56回 東海北陸中学校長会研究協議会静岡大会 | 静岡県校長会 | 中ホール・大地 他 |
| 8月10日(水) | 第71回関東都県算数・数学教育研究静岡大会 | 静岡県数学教育研究連合会 | 中ホール・大地 他 |
| 8月18日(木) | 平成28年度 静岡県市町議会議員研修会 | 静岡県町議会議長会 | 中ホール・大地 |
| 9月3日(土) | 第59回東海学校保健学会 | 東海学校保健学会 | 会議ホール・風 他 |
| 9月9日(金)～11日(日) | 国際法学会2016年度(第119年次)研究大会 | 一般財団法人 国際法学会 | 会議ホール・風 他 |
| 9月11日(日) | 静岡県歯科技工学術大会 | 公益社団法人静岡県歯科技工士会 | 映像ホール |
| 9月12日(月)～14日(水) | 日本会計研究学会第75回大会 | 日本会計研究学会第75回大会準備委員会 | 中ホール・大地 他 |
| 9月28日(水)～30日(金) | 第10回植物病害診断研究会／平成28年度日本植物病理学会関西西部会 | 平成28年度日本植物病理学会関西西部会 開催地事務局(静岡大学) | 会議ホール・風 他 |
| 10月6日(木)～9日(日) | 第50回日本てんかん学会学術集会 | 第50回日本てんかん学会(静岡てんかん・神経医療センター) | 大ホール・海 他 |
| 11月2日(水) | 第43回静岡県公立小中学校教頭会研究大会 | 静岡県公立小中学校教頭会 | 会議ホール・風 他 |
| 11月5日(土)～6日(日) | 第17回 中部臨床工学会 | 一般社団法人 静岡県臨床工学会 | 会議ホール・風 |
| 11月7日(月) | 第24回静岡県図書館大会 | 静岡県図書館協会 | 中ホール・大地 他 |
| 11月25日(金)～26日(土) | 第21回静岡健康・長寿学術フォーラム | 静岡健康・長寿学術フォーラム実行委員会 | 会議ホール・風 他 |
| 2月11日(土・祝)～12日(日) | 国際シンポジウム：人類世の到来―自然史と文化史 | ふじのくに地球環境史ミュージアム | 会議ホール・風 |
| 3月28日(火) | 第39回 美術科教育学会静岡大会 | 美術科教育学会静岡大会実行委員会 | 10階会議室 他 |
| 大会・式典・講演等 | | | |
| 4月16日(土)～17日(日) | 第6回全日本極真空手道型選手権大会 第7回東日本極真空手道選手権大会 | 一般社団法人 国際空手道連盟極真会館 世界総極真 大石道場 | 大ホール・海 |
| 6月5日(日) | 第56回静岡県青少年赤十字大会 | 日本赤十字社 静岡県支部 | 中ホール・大地 |
| 8月15日(月) | 静岡市戦没者を追悼し平和を祈念する式典 | 静霊奉賛会静岡市支部 | 中ホール・大地 |
| 8月22日(月) | 第52回静岡県そらばんの日 | 一般社団法人 静岡県珠算協会 | 中ホール・大地 |
| 10月11日(火) | 2020年オリンピック・パラリンピック文化プログラム静岡県推進委員会総会 | 静岡県文化・観光部文化局文化政策課 | 交流ホール |
| 10月19日(水)～20日(木) | 第11回全国市議会議長会研究フォーラム | 第11回全国市議会議長会研究フォーラム 実行委員会 | 大ホール・海 他 |
| 10月22日(土)～23日(日) | 全世界空手選手権大会 | 一般社団法人 国際空手道連盟極真会館 世界総極真 大石道場 | 大ホール・海 |
| 10月23日(日) | 第18回 臓器移植推進国民大会 | 静岡県健康福祉部医療健康局疾病対策課 | 中ホール・大地 |
| 10月27日(木)～30日(日) | 世界お茶まつり2016 | 第6回世界お茶まつり実行委員会 | 大ホール・海 他 |
| 11月2日(水) | 大道芸ワールドカップin静岡2016プレビューショー | 大道芸ワールドカップ実行委員会 | 大ホール・海 他 |
| 11月7日(月) | しずおかグッドデザインフォーラム-デザイン思考を"しこ"する- | 静岡県経済産業部商工業局地域産業課 | 交流ホール 他 |
| 11月11日(金) | ふじさんっこ応援フェスタ | 株式会社SBSプロモーション | 大ホール・海 |
| 11月26日(土) | 第6回赤十字救急法競技会 | 日本赤十字社 静岡県支部 | 大ホール・海 |
| 11月27日(日) | 平成28年度8020推進・静岡県大会 | 静岡県8020推進住民会議 | 交流ホール |
| 11月29日(火) | 平成28年度民生委員児童委員 一斉改選委嘱状交付式兼新任委員研修会 | 静岡県健康福祉部福祉長寿局地域福祉課 | 大ホール・海 |
| 11月30日(水)～12月1日(木) | 第13回お米日本一コンテストinしずおか | お米日本一コンテストinしずおか実行委員会 | 交流ホール 他 |
| 12月3日(土)～4日(日) | 第12回障がい者スポーツ指導者全国研修会 | 公益財団法人 日本障がい者スポーツ協会 | 会議ホール・風 他 |
| 12月3日(土)～4日(日) | タミヤチャレンジマックス2016 | 株式会社 タミヤ | 大ホール・海 |
| 1月3日(火) | 2017静岡市成人式 | 静岡市子ども未来局青少年育成課 | 大ホール・海 他 |
| 1月6日(金) | 静岡商工会議所 平成29年新春会員の集い | 静岡商工会議所 | 大ホール・海 |
| 1月11日(水) | ふじのくに総合食品開発2017 | 静岡県経済産業部産業革新局マーケティング課 | 大ホール・海 |
| 1月25日(水) | ふじのくに花の都しずおか県民大会 | ふじのくに花の都しずおか推進協議会 | 会議ホール・風 |
| 1月27日(金) | 平成28年度自転車利用環境向上会議 in 静岡 | 静岡市都市局都市計画部交通政策課 | 会議ホール・風 他 |
| 2月18日(土) | ふじのくに芸術祭春の祭典 2016授賞式・2017総合開会式 | 静岡県文化・観光部文化局文化政策課 | 中ホール・大地 |
| 2月27日(月)～28日(火) | 2017年3・1ピキニデー日本原水協全国集会 | 原水爆禁止日本協議会 | 中ホール・大地 他 |
| 3月12日(日) | みなスボ コラボ ラグビースタジオ@しずおか | ラグビーワールドカップ2019静岡県開催推進委員会 | 中ホール・大地 |
| 3月26日(日) | きのいい羊達創立25周年記念イベント あそぼうフェスタin静岡 | 有限会社 きのいい羊達 | 大ホール・海 |

平成28年度 決算状況

(単位:千円、千円未満四捨五入)

| 科 目 | 公益目的事業 | 収益事業等 | | | 法人会計 | 内部取引消去 | 合 計 |
|---------------|----------|----------|--------|----------|---------|---------|-----------|
| | 文化・芸術 | 収益事業 | 友の会 | 小計 | | | |
| I 一般正味財産増減の部 | | | | | | | |
| 1 経常増減の部 | | | | | | | |
| (1) 経常収益 | | | | | | | |
| 基本財産運用益 | 6,126 | 0 | 0 | 0 | 4,084 | | 10,210 |
| 事業収益 | 773,545 | 485,823 | 7,462 | 493,284 | 6,526 | ▲ 1,580 | 1,271,775 |
| 受取補助金等 | 39,258 | 132 | 0 | 132 | 0 | | 39,390 |
| 特別賛助会員会費 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 100 |
| 雑収益 | 920 | 864 | 0 | 864 | 0 | | 1,784 |
| 経常収益計 | 819,949 | 486,818 | 7,462 | 494,280 | 10,610 | ▲ 1,580 | 1,323,259 |
| (2) 経常費用 | | | | | | | |
| 事業費 | 839,457 | 401,704 | 7,227 | 408,931 | | ▲ 1,580 | 1,246,808 |
| 管理費 | | | | | 19,052 | | 19,052 |
| 経常費用計 | 839,457 | 401,704 | 7,227 | 408,931 | 19,052 | ▲ 1,580 | 1,265,860 |
| (3) 評価損益等 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 当期経常増減額 | ▲ 19,507 | 85,114 | 234 | 85,349 | ▲ 8,442 | 0 | 57,399 |
| 2 経常外増減の部 | | | | | | | |
| (1) 経常外収益 | 454 | 356 | 0 | 356 | 0 | | 810 |
| (2) 経常外費用 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 |
| 当期経常外増減額 | 454 | 356 | 0 | 356 | 0 | 0 | 810 |
| 3 他会計振替額 | 39,728 | ▲ 48,108 | ▲ 62 | ▲ 48,170 | 8,442 | | 0 |
| 4 法人税、住民税等 | 0 | 12,549 | 0 | 12,549 | 0 | | 12,549 |
| 当期一般正味財産増減額 | 20,675 | 24,813 | 172 | 24,985 | 0 | 0 | 45,660 |
| 一般正味財産期首残高 | 148,984 | 80,542 | 15,176 | 95,718 | 339 | | 245,040 |
| 一般正味財産期末残高 | 169,659 | 105,356 | 15,348 | 120,703 | 339 | 0 | 290,700 |
| II 指定正味財産増減の部 | | | | | | | |
| (1) 基本財産評価益 | 59 | 0 | 0 | 0 | 39 | | 98 |
| (2) 基本財産評価損 | 7,622 | 0 | 0 | 0 | 5,081 | | 12,703 |
| 当期指定正味財産増減額 | ▲ 7,563 | 0 | 0 | 0 | ▲ 5,042 | | ▲ 12,605 |
| 指定正味財産期首残高 | 641,052 | 0 | 0 | 0 | 427,368 | | 1,068,421 |
| 指定正味財産期末残高 | 633,490 | 0 | 0 | 0 | 422,326 | | 1,055,816 |
| III 正味財産期末残高 | 803,148 | 105,355 | 15,348 | 120,703 | 422,665 | | 1,346,516 |

静岡県文化財団・グランシップの 沿革

- 昭和59年5月 ● 財団法人静岡県文化財団設立(基本財産:県9億円、市町村1億円、県民等47万円)
「文化鑑賞の提供事業」:地域音楽公演
「地域文化の振興事業」:文化団体への助成
「文化意識の啓発事業」:地域文化活動の顕彰
「文化情報の提供事業」:静岡の文化の発行
- 昭和60年1月 ● 季刊「静岡の文化」創刊号発行
- 平成6年 ● (財)静岡県文化財団10周年記念出版「今川時代とその文化」発行
- 平成6年3月 ● 東静岡都市拠点総合整備委員会より施設の導入機能について知事に提言
- 平成7年12月 ● 静岡県が県民国際プラザ(仮称)建築工事着手
- 平成8年 ● 静岡県は県民国際プラザ(仮称)の名称を「静岡県コンベンションアーツセンター」、愛称を全国公募により「グランシップ」に決定
- 平成10年8月 ● グランシップ建物竣工
- 平成10年11月 ● (財)静岡県文化財団がグランシップ管理運営業務受託、テストラン実施(～11年2月)
- 平成11年3月13日 ● グランシップ開館
- 平成11年3月～ ● グランシップ開館記念事業開催(アニメーションワークス、バルーンアートフェスティバル 他)
- 平成11年12月 ● グランシップ来館者100万人達成
- 平成12年2月～ ● グランシップ開館1周年記念事業開催(ガーデニングフェスティバル、モーツァルト!モーツァルト!モーツァルト! 他)
- 平成14年1月～ ● グランシップ開館3周年記念事業開催(わんぱく2002ほか)
- 平成16年3月～ ● グランシップ開館5周年記念事業開催(糸操り人形「夢の浮橋～人形たちの『源氏物語』」、新機能「利休」 他)
- 平成17年2月 ● グランシップ来館者500万人達成
- 平成18年4月 ● (財)静岡県文化財団がグランシップ指定管理者として管理運営業務受託(3年間)
- 平成20年2月～ ● グランシップ開館10周年記念事業(オペラ「椿姫」、北大路魯山人展 他)
- 平成21年4月 ● (財)静岡県文化財団がグランシップ第2期指定管理者として管理運営業務受託(3年間)
- 平成23年2月 ● 季刊「しずおかの文化」100号で廃刊、新たに「しずおかの文化新書」(県内の文化にまつわる事柄をテーマとして取り上げ、記録し、保存する新書)発行
- 平成23年4月 ● 文化団体への助成を見直し、「ふじのくに文化芸術振興助成」制度開始
① 文化交流・発信事業
② 公立文化施設の連携・交流事業
③ 「ささえる」活動団体の自立に向けた活動
④ しずおかの文化芸術団体のステップアップ活動
地域音楽公演に代わり、「中高生芸術鑑賞支援(県内の中高生がグランシップで芸術鑑賞する場合に交通費を支援)事業開始
- 平成24年2月 ● グランシップ来館者1,000万人達成
- 平成24年4月 ● (財)静岡県文化財団がグランシップ第3期指定管理者として管理運営業務受託(5年間)
- 平成24年12月 ● グランシップと中国浙江省杭州劇院が友好交流協定締結
- 平成25年4月 ● 公益財団法人静岡県文化財団としてスタート
- 平成26年5月 ● 石塚正孝が第3代グランシップ館長に就任
- 平成26年8～11月 ● グランシップ安全対策改修工事(26年5～11月)に伴い完全休館、12月1日再オープン
- 平成27年3月末 ● 新情報誌「GRANSHIP」発刊
- 平成27年4月 ● グランシップ友の会個人会員新制度が発足
- 平成27年5月 ● 貸館受付を1階インフォメーションへ移動、「催事開催支援サービス」開始
- 平成27年7月 ● 鈴木壽美子理事が第4代理事長に就任
- 平成29年4月 ● (公財)静岡県文化財団がグランシップ第4期指定管理者として管理運営業務受託(5年間)

施設概要

| | |
|------|-------------------|
| 正式名称 | 静岡県コンベンションアーツセンター |
| 所在地 | 静岡県静岡市駿河区池田79番地の4 |
| 開館時間 | 午前9時～午後10時 |
| 休館日 | 不定期、12月29日～1月3日 |
| 敷地面積 | 36,009.5㎡ |
| 建築面積 | 13,647.3㎡ |
| 延床面積 | 60,630.0㎡ |
| 構造 | 鉄骨鉄筋コンクリート造、鉄筋造 |
| 階数 | 地上12階、地下2階 |
| 建物全長 | 約200m |
| 最大幅 | 約80m |
| 最高高さ | 約60m |
| 開館 | 平成11年3月13日 |
| 駐車場 | 約400台 |

利用状況

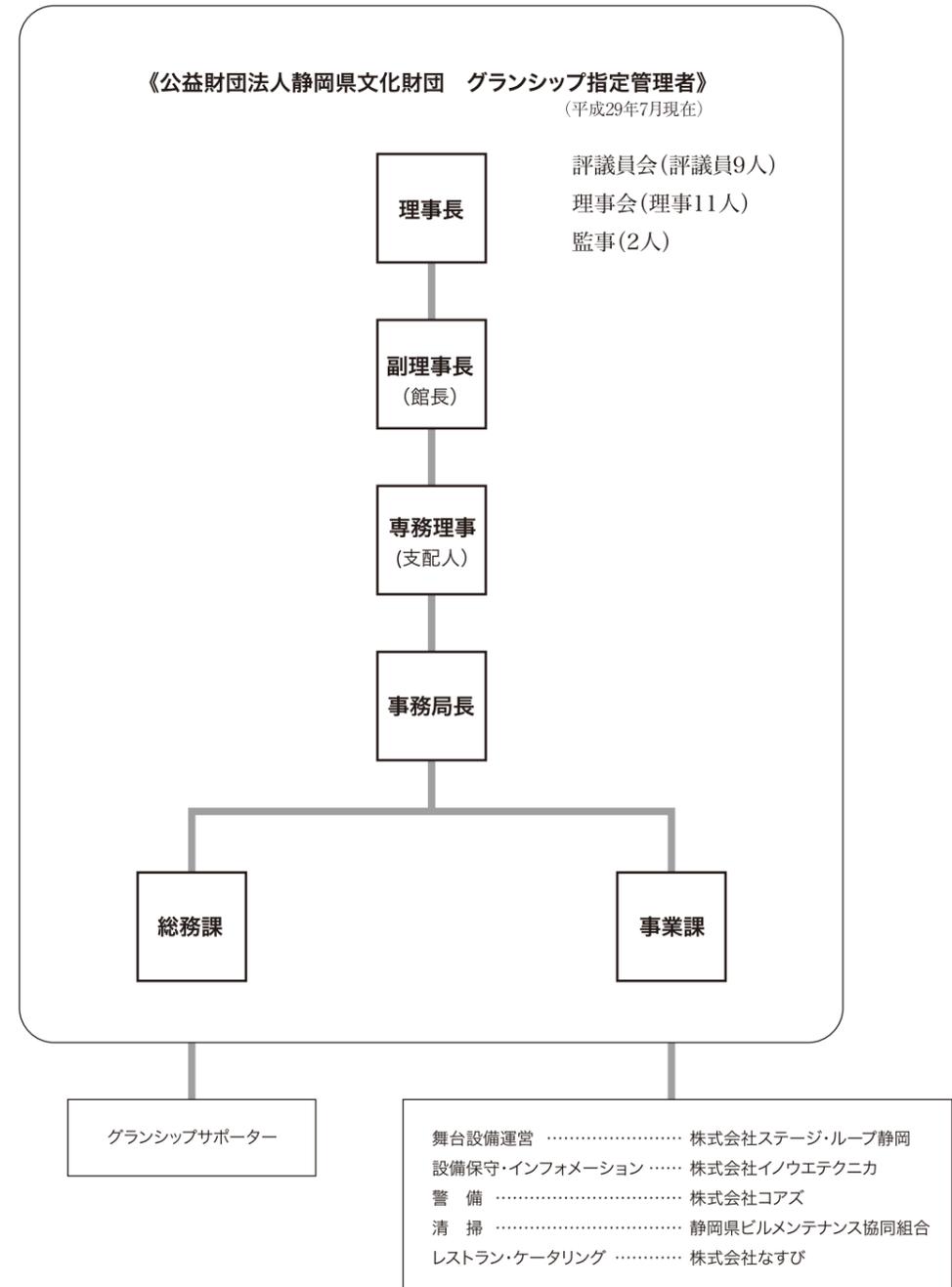
主要施設稼働率

| 年度 | 大ホール | 中ホール | 交流ホール | 会議ホール | 展示ギャラリー | 全体平均 |
|------|------|------|-------|-------|---------|------|
| 平成26 | 69.7 | 83.9 | 70.3 | 75.0 | 76.9 | 79.2 |
| 平成27 | 79.1 | 85.5 | 71.3 | 76.5 | 77.0 | 81.3 |
| 平成28 | 82.0 | 85.3 | 78.6 | 76.5 | 82.9 | 83.8 |

来館者数

| 年度 | 来館者数 | 累計 |
|------|---------|------------|
| 平成26 | 335,616 | 11,748,056 |
| 平成27 | 561,389 | 12,309,445 |
| 平成28 | 728,874 | 13,038,319 |

《公益財団法人静岡県文化財団 グランシップ指定管理者》
(平成29年7月現在)



評議員会(評議員9人)
理事会(理事11人)
監事(2人)

Granシップサポーター

舞台設備運営 株式会社ステージ・ループ静岡
設備保守・インフォメーション 株式会社イノウエテクニカ
警備 株式会社コアズ
清掃 静岡県ビルメンテナンス協同組合
レストラン・ケータリング 株式会社なすび

