



# 静岡能

グランシップ

グランシップ伝統芸能シリーズ



華やかさの中に、

今の時代を映す

能 石橋 赤黒 シテ宝生 和英 優

能 鶴亀 曲入 シテ大友 順

狂言 佐渡狐 山本泰太郎

《全席指定》一般 5,500円 こども・学生 1,000円

グランシップ友の会先行販売: 10/15(日)~10/21(土)

一般発売: 10/22(日)~

公演当日、お着物でご来場の方に先着で宝生能楽堂オリジナルグッズ進呈

※グランシップ友の会会員特典対象事業

※こども・学生は23歳以下の学生、未就学児入場不可

※公演日1週間前に残席がある場合、定価より2割引になります(こども・学生券を除く)

※「静岡県高校生アートラリー」ポイント対象事業

チケット販売  
お問い合わせ

グランシップチケットセンター TEL 054-289-9000 (営業時間 10:00~18:30/休館日を除く) <https://www.granship.or.jp/>

※グランシップホームページからは空席状況に応じて好きな席をお選びいただけます。コンビニ引取手数料無料



2024年 1月27日 土 14:00開演 (13:30開場/16:30終演予定)

グランシップ 中ホール・大地  
(JR東静岡駅南口隣接)

# グランシップ伝統芸能シリーズ グランシップ静岡能

能楽、文楽、歌舞伎を年間通して実施している「グランシップ伝統芸能シリーズ」。新春恒例、本格的な能楽をお楽しみいただける今回の「グランシップ静岡能」は、「東アジア文化都市2023静岡」のレガシーとして、古代中国の唐土清涼山の石橋を舞台とした「石橋」と、中国玄宗皇帝が新しい年を寿ぐ舞が美しい「鶴亀」を上演。第二十代宝生宗家・宝生和英さんが、170年ぶりに新たな演出として2021年に初演した「石橋」では、時代を反映した「小書」で一つの時代を後世に残していきたいという現宗家の思いが込められています。どちらも縁起の良い華やかな演出が魅力の演目で、新春の能楽におすすめです。



能  
石塚 尚寿  
鶴上野 能寛  
シテ 大友 順

能  
鶴亀  
曲入

大鼓 柿原 弘和  
太鼓 梶谷 英樹  
小鼓 住駒 充彦  
笛 一噌 幸弘

ワキ 野口 能弘  
フキ 則久 英志  
ワキシレ 梅村 昌功  
間 山本 則秀

大鼓 柿原 弘和  
太鼓 梶谷 英樹  
小鼓 住駒 充彦  
笛 一噌 幸弘

朝倉 俊樹  
辰巳満次郎  
亀井 雄二  
田崎 甫

朝倉 大輔  
川瀬 隆士  
金森 良充  
辰巳大二郎  
澤田 宏司

狂言  
佐渡狐  
山本泰太郎

山本 則孝  
山本 則重

能  
石橋  
ワキ 野口 能弘  
赤黒

大鼓 柿原 弘和  
太鼓 梶谷 英樹  
小鼓 住駒 充彦  
笛 一噌 幸弘

後見 佐野 登  
大友 順  
辰巳大二郎  
金森 良充  
川瀬 隆士  
朝倉 大輔

鶴田 航己  
田崎 甫  
金森 隆晋  
亀井 雄二  
和久莊太郎  
朝倉 俊樹  
辰巳満次郎  
澤田 宏司

## 能 鶴亀 曲入

所は中国、古代の皇宮に臣下を引き連れて皇帝がお出ましになり、新年の節会が行われます。正面に威風堂々と皇帝が着座すると、臣下が進み出で、毎年嘉例のごとく鶴と亀を召し出し、舞を舞わせ、皇帝閣下には舞の後、月宮殿に渡られて舞楽を奏されることを言上し、鶴と亀が舞台に入って来て舞を舞います。鶴と亀が皇帝に向かって礼をすると、皇帝は左右の袖の露を取って宮から下り、荘重な舞を舞い、臣下を引き連れて長生殿へ還御して行きます。小品ながら嘉例めでたい曲。「曲入」の小書がつくと、長い詞章(クリ・サシ・クセ)が挿入され、シテはクセで舞を舞います。

## 狂言 佐渡狐

都に年貢を納めに行く佐渡の百姓と越後の百姓が道連れになりました。互いに国自慢をするうち、佐渡に狐がいるかいないかで言い争いになります。ついには刀を賭けることになり、都の奏者に判定してもらおうことになりました。佐渡の百姓は奏者につっそり賄賂を渡し、狐の容姿を教してもらい賭けに勝とうとしますが…。

## 能 石橋 赤黒

大江定基は出家して寂昭法師と名乗り、唐に渡って清涼山に至り、文殊の浄土懸かる石橋のもとに着きます。そこに通りかかった樵童は、寂昭が渡ろうとするのを止め、橋の謂われを語り、渡ることの困難さを示し、やがて奇瑞を見ることになるだろう、暫くここで待てと告げて去って行きます。すると荘嚴な音楽が始まり、文殊菩薩の靈獣である獅子が現れ、豪快に獅子舞を舞います。通常の連獅子では赤と白の親子の獅子が登場するのに対し、新小書「赤黒」では対立を象徴する赤と黒の獅子が現れます。また前半部分ではその対立に巻き込まれ恐れる人々を老人に見立て、三者の異なる立場を描きます。

疫病禍に生まれた様々な対立をきっかけに想起された、第二十代宗家・宝生和英による新しい演出。今の私たちが直面する混沌とした世界を能楽として描き、後世に残したいという宗家の意欲作。2021年初演。

御殿場・裾野・三島発!

## 「グランシップ静岡能」らくらくバスツアー

県東部地区の方がご来場に便利なバスツアーもご用意!

詳しくはホームページをご覧ください。 **富士山みくりやの旅** **検索**



主催・お申込 **御殿場総合サービス(株)** TEL.0550-88-5771

公演当日、お着物で  
ご来場の方に先着で  
宝生能楽堂 特製デザイン  
ティーバッグ&コースター  
進呈



### 交通アクセス

- ・ JR東静岡駅南口隣接
- ・ 静岡鉄道長沼駅から徒歩10分
- ・ 東海道新幹線(ひかり)で東京・名古屋から1時間、新大阪から2時間。JR東静岡駅乗換、東静岡駅まで3分。
- ・ 車で東名高速道路静岡I.C.から20分、日本平久能山スマートI.C.から10分、新東名高速道路静岡I.C.から15分、静岡バイパス千代田I.C.から10分



### 【託児案内】

ボランティアスタッフによる託児サービス(無料、2歳以上の未就学児に限る)をご利用の方は、公演2週間前までにご連絡ください。定員になり次第、締め切らせていただきます。



・ 車椅子でご来場の方は、公演日前日までにご連絡ください。

【託児申込・車椅子での来場のお問い合わせ】(公財)静岡県文化財団 文化事業課 TEL.054-203-5714

GRANSHIP  
Shizuoka Convention & Arts Center

〒422-8019 静岡市駿河区東静岡二丁目3番1号  
グランシップ指定管理者:公益財団法人静岡県文化財団  
https://www.granship.or.jp/

静岡新聞 SBS

ふじのくに 芸術祭

